ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1895

EX-LIBRIS
HENRY FOUQUIER

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect1895soub

Lalauze inv.& sc. Imp.Ch.Wittmann

TANNHÄUSER

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1895

Une eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

M DCCC XCVI

OPÉRA

1672-1896. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeurs, MM. Bertrand (✻) et Gailhard (✻).
Administrateur général, M. Simonnot.
Conservateur du matériel pour le compte de l'Etat, M. Clément.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✻).
Archiviste adjoint, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire, M. Reyer (C. ✻).
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire-adjoint, M. Maillard.
Chef de la comptabilité, M. Vinciguéra.
Caissier, M. Laurent.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. V. Roger.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Taffanel (✻), Madier de Montjau (✻) et Mangin (✻).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin (✻), Vidal, Kœnig, G. Marty et Bachelet.
Chefs des chœurs, MM. Delahaye et Blanc.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Mestres.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Dupeyron, Saléza, Vaguet, Affre, Gandubert, Laurent, Gallois, Devriès, Idrac, Cabillot, Lafaye.

Barytons, MM. Renaud, Noté, Bartet, Douaillier, Euzet, Lacome.

Basses, MM. Gresse, Delmas, Fournets, Dubulle, Chambon, Ballard, Delpouget, Paty, Palianti, Dénoyé, Cancelier.

Chanteuses Falcon, Mmes Rose Caron, Bréval, Lafargue, Chrétien, Ganne, Grandjean, Bourgeois, Corot.

Chanteuses légères, Mmes Sibyl Sanderson, Bosman, Berthet, Carrère, Loventz, Adams, Agussol, Mathieu.

Contraltos, Mmes Deschamps-Jéhin, Héglon, Dufrane, Domenech, Combes, Beauvais, Vincent.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, M. Vasquez.

Professeurs, Mmes Adelina Théodore, Piron, Bernay ; M. Stilb.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, Pluque, de Soria, Ladam, Ajas, Stilb, Marius, Girodier, Régnier, Tavon, Férouelle.

Mmes Mauri, Subra, Hirsch, Désiré, Lobstein, Chabot, Viollat, Vanghœlen,

Sandrini, Salle, Gallay, Blanc, Tréluyer, H. Régnier, J. Régnier, Chasles. Parent, Vandoni, Zambelli, Piodi, Perrot, Mestais, Boos, Rat, A. Parent, P. Régnier, Charles, Mante, Mercédès, Monnier, Monchanin, Piron, Ixart, Carré, Beauvais, Charrier, Couat. Mouret, Morlet, de Mérode, Invernizzi, Torri, Wal, Auglan, Levouvey, Robin.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la repré.	Total des repré.
A. Holmès (Mad.). *La Montagne noire*	8 fév.	13
Guiraud et Saint-Saëns. *Frédégonde*	18 déc.	4

REPRISES.

Wagner. *Tannhäuser* . . .	13 mai	34
Verdi. *Aïda*	23 sept.	13

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Repré. dans l'année	Repré depuis l'origine
Gounod. *Faust*.	32	722
— *Roméo et Juliette*.	17	137
Massenet. *Thaïs*.	8	35
Reyer. *Sigurd*	15	131
— *Salammbô*	3	80

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	11	72
VERDI. *Rigoletto*	11	116
— *Othello*	10	29
WAGNER. *Lohengrin* . . .	10	123
— *La Walkyrie* . .	10	79

BALLETS.

VIDAL. *La Maladetta*. . . .	17	62
WIDOR. *La Korrigane* . . .	13	95

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

9. — *Roméo.* Mlle Adams (Juliette).
28. — *Faust.* Mlles Beauvais et Pïodi (Siébel et Cléopâtre).

Février.

8. — 1re représ. de *la Montagne noire*, dr. lyr. en 4 actes, de Mme Augusta Holmès. MM. Alvarez (Mirko), Renaud (Aslar), Gresse (père Saval), Douaillier, Gallois, Laurent, Idrac, Devriès, Dénoyé, Palianti, Cancelier (chefs); Mmes Bréval (Yamina), Héglon (Dara), Berthet (Helena), Mathieu (une esclave). Danse : MM. Lecerf, Stilb, Marius, Girodier, Régnier, Javon ; Mmes Torri, Vandoni, Perrot, Boos, Rat, Parent, P. Régnier.

16. — *La Montagne noire*. M. Chambon (Sava).

18. — *La Montagne noire*. Mlle Loventz (Helena).

25. — *Othello*. M. Delpouget (Ludovic).

Mars.

1. — *La Walkyrie*. Mme Prévost (Helmwigue).

2. — *Rigoletto*. Mlle Beauvais (Johanna).

6. — *Sigurd*. M. Chambon (Hagen).

23. — *La Montagne noire*. Mlle Dufrane et M. Bartet (Dara et Aslar).

Avril.

1. — *La Montagne noire*. Mme Héglon (Yamina).

19. — *Othello*. Mlle Lafargue, débuts (Desdémone).

10. — *Roméo*. M. Euzet (Gregorio).

13. — Reprise de *Tannhäuser*, opéra en 3 actes, de Richard Wagner, traduction de M. Ch. Nuitter. MM. Van Dyck (Tannhäuser), Renaud (Wolfram), Delmas (le Landgrave), Vaguet (Walter), Dubulle (Reinmar), Gallois (Henri), Douaillier (Biterolf) ; Mmes Rose Caron (Elisabeth), Bréval (Vénus), Agussol (un pâtre), Prévost, Grandjean, Narcon, Muriel (pages). Danse : MM. Lecerf, Stilb, Marius, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle ; Mmes Zucchi, Carré, Robin (les trois grâces), Salle, Piodi, Tréluyer, Vandoni, Zambelli, Monnier Monchanin, Pi-

ron, Ixart, Carré, Beauvais, Charrier, Robin.

15. — *Faust.* M. Lacome (Wagner).

18. — *Sigurd.* M. Bartet et Mlle Domenech (Gunther et Uta).

Juin.

1. — *Tannhäuser.* M. Saléza (Tannhäuser).

5. — *Tannhäuser.* Mlle Lola Beeth (Vénus).

Juillet.

3. — *Tannhäuser.* MM. Dupeyron et Chambon (Tannhäuser et le Landgrave) ; Mmes Bosman et Carrère (Elisabeth et Vénus).

8. — *La Maladetta.* Mlle Sandrini (Lilia).

10. — *Tannhäuser.* Mlle Lafargue (Elisabeth).

17. — *La Walkyrie.* Mme Corot, débuts (Ortlinde).

24. — *Thannhäuser.* M. Bartet (Wolfram).

Août.

9. — *Tannhäuser.* M. Cancelier (Reinmar).

16. — *La Maladetta.* Mlle Zambelli (Fée des neiges).

19. — *Sigurd.* Mlle Chrétien (Brunehilde).

21. — *Tannhäuser.* M. Alvarez (Tannhäuser).

30. — *Tannhäuser*. M. Courtois (Walter).

Septembre.

4. — *Tannhäuser*. Mme Corot (Vénus).
16. — *Sigurd*. M. Ansaldy, débuts (Sigurd).
23. — Reprise d'*Aïda*. MM. Alvarez (Radamès), Renaud (Amonasro), Gresse (Ramfis), Dubulle (le Roi), Gallois (un messager) ; Mmes Bréval (Aïda), Héglon (Amnéris), Agussol (la grande prêtresse).
27. — *Rigoletto*. Mlle Adams (Gilda).

Octobre.

11. — *Aïda*. M. Noté (Amonasro).
30. — *Sigurd*. Mlle Ganne, débuts (Hilda) ; M. Cabillot (Irnfrid).

Novembre.

1. — *Aïda*. Mlles Lafargue et Domenech (Aïda et Amnéris).
11. — *La Walkyrie*. Mme Carrère (Helmwigue).
22. — *Roméo*. MM. Delpouget et Cabillot (frère Laurent et Tybalt).

Décembre.

4. — *Rigoletto*. Mlle Beauvais (Madeleine).
13. — *Aïda*. Mlle Dufrane (Amnéris) ; M. Affre (Radamès).
18. — 1re représent. de *Frédégonde*, dr. lyr. en 5 actes, de M. L. Gallet, musique de Guiraud et de M. Saint-Saëns. MM. Alvarez (Merowig), Renaud (Hilpérik), Va-

guet (Fortunatus), Fournets (Prétextat), Ballard (Lendéric), Lacome (un serviteur), Euzet, Dénoyé, Palianti et Cancelier (quatre seigneurs), Gallois, Idrac, Devriès et Lafaye (quatre clercs) ; Mmes Lafargue (Brunhilda), Héglon (Frédégonde). Danse: 1er acte, Mmes Perrot, Boos, Parent, P. Régnier, Mante, Monchanin, Charles, Ixart, Carré, Beauvais, Charrier, Couat ; 3e acte, Mmes Hirsch, Sandrini, Violat, Blanc, Tréluyer, J. Régnier, Chasles, Vandoni, Rat, Mestais ; MM. Ladam, Stilb, Girodier, Marius, Régnier, Javon, Friant, Férouelle, Domingi.

21. — *Aïda.* Mlle Grandjean, débuts (Aïda).

27. — *Rigoletto.* Mlle Sanderson (Gilda); M. Affre (le Duc).

28. — *Frédégonde.* M. Gandubert, débuts (Fortunatus).

Nota. Les recettes de l'Opéra ont été de 3,183,895 fr. 11 c., pour 190 représentations. La plus élevée (23,070 fr. 76) a été réalisée, le 22 mai, avec *Tannhäuser*.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1896. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully ✻, doyen (1874), Worms ✻ (1878), Coquelin cadet ✻ (1879), Prud'hon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Leloir (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894).

Mmes Reichenberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Bartet (1881), Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Marsy (1891), Ludwig (1893), Kalb (1894).

PENSIONNAIRES.

MM. Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, Clerh, Falconnier, Hamel, Leitner, Dehelly, Veyret, R. Duflos, Ch. Esquier, Fenoux et Louis Delaunay.

Mmes Fayolle, Frémaux, Amel, Persoons, Hadamard, du Minil, Rachel Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Moreno, Lerou, Brandès, Thomsen et Lainé-Luguet.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Lafontaine, Talbot, Delaunay (※), Barré, Maubant (※), F. Febvre (※), Laroche (※) et Got (※).

Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madeleine Brohan, Jouassain, Lloyd et Granger.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et contrôleur général, M. Guilloire (※).

Secrétaire au Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Paul Perret (※) et Cadol (※).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Toussaint.

Comptable du matériel, M. Vérons.

Contrôleur en chef, M. Courcier.

Aide-Bibliothécaire, M. Coüet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
LAMBERT (A.). *Vieux Camarades*	15 janv.	3
LEMAÎTRE (J.). *Le Pardon*.	11 fév.	22
BONIFACE. *Les Petites Marques*	20 fév.	20
TIERCELIN. *L'Abbé Corneille*.	6 juin	7
WOLFF (P.). *Fidèle*	11 juin	9
BOUCHOR. *Conte de Noël* . .	id.	13
HERVIEU. *Les Tenailles* . .	28 sept.	45
LEFÈVRE (G.). *Le Faune*. .	8 oct.	28
BORNIER (DE). *Le Fils de l'Arétin*	27 nov.	18
GRUGER. *Fantôme*	21 déc.	2

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

	Date de la représ.	Total des représ.
DUMAS (A.) fils. *L'Ami des femmes*	25 mars	77
HUGO (V.). *Sur la Lisière d'un bois*.	22 mai.	3
NORMAND. *L'Amiral* . . .	11 juin	14
BARRIÈRE et CAPENDU. *Les Faux Bonshommes*. . . .	30 juil.	23

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

RACINE. *Mithridate*	7 fév.	6
MOLIÈRE. *Le Bourgeois Gentilhomme*	24 fév.	8
BANVILLE (DE). *La Pomme*.	20 avril.	2
Id. *Socrate et sa femme* . .	16 août.	13
DUVAL (A.). *Les Héritiers*.	28 août.	12

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 6 r. — *Horace*, 5 a., 2. — *Le Menteur*, 5 a., 2.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 6. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 12. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 4. — *L'Ecole des maris*, 3 a., 3. — *L'Etourdi*, 5 a., 6. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 5. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 3. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 9. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 3. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 11. — *Le Misanthrope*. 5 a., 1. — *Les Précieuses ridicules*. 1 a., 10 r. (en 1894) et 7 (en 1895). — *Tartuffe*, 5 a., 2.

BOURSAULT. *Le Mercure galant*, 4 a., 2.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 7. — *Bajazet*, 5 a., 4. — *Britannicus*, 5 a., 3. — *Iphigénie*, 5 a., 6. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

HAUTEROCHE. *Crispin médecin*, 1 a., 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 7.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 3.

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4. — *Le Mariage de Figaro* (4e acte), 1.
Patrat. *L'Anglais*, 1 a., 4.

MODERNES.

Augier (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 8. — *Le Fils de Giboyer*, 5 a., 24. — *Le Post-Scriptum*, 1 a., 1.
Banville (Th. de). *Le Baiser*, 1 a., 1. — *Gringoire*, 1 a., 22.
Barbier (P.). *Vincenette*, 1 a., 3.
Bayard et de Wailly. *Le Mari à la campagne*, 3 a., 2.
Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 11.
Bergerat. *Une Amie*, 1 a., 4.
Berr de Turique. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a., 1.
Bertal. *Une Séparation*. 1 a., 4.
Bilhaud (P.). *Qui ?* 1 a., 7.
Bornier (de). *La Fille de Roland*, 4 a., 11.
Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 3. — *Severo Torelli*, 5 a., 10.
Dreyfus (A.). *Le Klephte*, 1 a., 3.
Dumas (A.). *Henri III et sa Cour*, 5 a., 5.
Dumas (A.) fils. *Une Visite de noces*, 1 a., 4.
Duveyrier. *Faute de s'entendre*, 1 a., 2.
Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 6. — *Le Juif polonais*, 3 a., 11.
Ferrier (P.) *Chez l'avocat*, 1 a., 4. — *La Revanche d'Iris*, 1 a., 1.
Hervilly (d'). *La Belle Saïnara*, 1 a., 3.
Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 13. — *Le*

Roi s'amuse, (2e acte) 1. — *Ruy Blas*, 5 a., 7.

LACROIX (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a., 6.

MANUEL. *Les Ouvriers*, 1 a., 2.

MEILHAC et HALÉVY. *L'Eté de la Saint-Martin*, 1 a., 11. — *Le Petit Hôtel*, 1 a., 3.

MENDÈS (C.). *La Femme de Tabarin*, 1 a., 19.

MILLANVOYE. *Le Dîner de Pierrot*, 1 a., 9.

MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 6.

MUSSET (A. DE). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 1. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 2.

PAILLERON. *Cabotins !* 4 a., 8. — *L'Étincelle*, 1 a., 8. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 7.

PARODI. *La Reine Juana*, 5 a., 2.

PORTO-RICHE (DE). *La Chance de Françoise*, 1 a., 4.

RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a., 4.

RODENBACH. *Le Voile*, 1 a., 5.

ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a., 5.

SAND (G.). *François le Champi*, 3 a., 3. — *Le Marquis de Villemer*, 4 a., 7.

SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 12.

SCHOLL (A.). *Rosalinde*, 1 a., 3.

SCRIBE et DUVEYRIER. *Oscar*, 3 a., 3.

SCRIBE et LEGOUVÉ (E.). *Adrienne Lecouvreur*, 5 a., 2.

SILVESTRE (A.) et MORAND. *Grisélidis*, 3 a., 6.

VIGNY (DE). *Chatterton* (3e acte), 1.

X... *Le Supplice d'une femme*, 3 a., 8.

En résumé, non compris les fragments de *Falstaff*, 100 pièces dont 10 nouvelles, 4 jouées pour la première fois à la Comédie-Française, et 5 remises au répertoire. On a joué dans l'année 7 tragédies classiques et donné 72 matinées. En tout, 432 représentations, dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2,107,775 fr. 35 c. Si l'on défalque celles des représentations de retraite de M. Got et de Mme Broisat, la plus forte (8,507 francs), a été réalisée, le 4 avril, avec *l'Ami des femmes*.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

15. — 273e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *l'Ecole des Maris* avec M. Laugier (Sganarelle), *le Malade imaginaire*, et la 1re repr. de *Vieux Camarades*, à-pr. en 1 a., en vers, de M. A. Lambert père, avec MM. Leloir (Mérindor), Laugier (Roselin), Mmes Muller (Estelle), Lynnès (Nanette) et Jamaux (Louison).

24. — Matinée. *Le Menteur*, en entier. MM. Silvain (Géronte), de Féraudy (Cliton), Hamel (Philiste), Leitner (Alcippe), Dehelly (Dorante) ; Mmes Kalb (Sabine), Frémaux (Lucrèce), du Minil (Clarice), R. Boyer (Isabelle).

Février.

3. — Matinée. *Le Fils de Giboyer*. Dernière représentation de M. Got.

6. — *Le Fils de Giboyer.* M. de Féraudy (Giboyer).

7. — Remise à la scène de *Mithridate.* MM. Silvain (Mithridate), A. Lambert (Xipharès), Martel (Arbate), Hamel (Arcas), Leitner (Pharnace); Mmes Dudlay (Monime), Frémaux (Phœdime).

9. — A 1 h. 1/2, répét. gén. du *Pardon.*

11. — 1re rep. du *Pardon*, c. en 3 a., de M. Jules Lemaître. M. Worms (Georges); Mmes Barretta et Bartet (Suzanne et Thérèse).

12. — Lecture au Comité du *Fils de l'Arétin.*

19. — A 1 h. 1/4, répét. gén. des *Petites Marques.*

20. — 1re représentation des *Petites Marques*, c. en 2 a., de M. Maurice Boniface. MM. Coquelin cadet (Falenpin), Boucher (Georges), Truffier (Boispierre), Berr (Henri), Laugier (Crellechamp), Joliet (Alexandre), Dupont-Vernon (Duvivier), Villain (Amorgo), Falconnier (Victor), Hamel (le Guard), Leitner (Aboukir); Mmes Muller (Solange), Ludwig (Lucy), Persoons (Mme Duvivier), du Minil (Mme Crellechamp), Nancy Martel (Mme Amorgo), Bertiny (Mme de Boispierre).

24. — Remise à la scène du *Bourgeois Gentilhomme.* MM. Coquelin cadet (Monsieur Jourdain), Prud'hon (Dorante), Boucher (Cléonte), Truffier (maître à danser), Leloir (maître de philosophie), Berr (Covielle), Joliet (maître tailleur), Roger (garçon tailleur), Villain (maître d'armes),

Falconnier (un laquais), Hamel (maître de musique), Gaudy (un laquais) ; Mmes Muller (Lucile), Kalb (Nicole), Favolle (Mme Jourdain), Nancy Martel (Dorimène) ; M. de Féraudy (le Mufti).

Mars.

1. — *Les Petites Marques*. M. de Féraudy (Crellechamp).

7. — Matinée. *Bajazet*. Mlles du Minil et Moreno (Atalide et Zaïre).

— Le soir. *Le Dépit amoureux*. M. Esquier (Valère).

8. — Collation des rôles du *Fils de l'Arétin*.

17. — Matinée. *Le Bourgeois Gentilhomme*. M. de Féraudy (Covielle).

19. — *Crispin médecin*. M. Joliet (Simon).

25. — 1re représentation, à ce théâtre, de l'*Ami des femmes*, c. en 5 a., d'A. Dumas fils. MM. Worms (de Ryons), Le Bargy (de Simerose), Truffier (des Targettes), Leloir (Leverdet), Berr (de Chantrin), Falconnier (Joseph), R. Duflos (de Montègre), Gaudy (domestique) ; Mmes Bartet (Jane de Simerose), Pierson (Mme Leverdet), Muller (Balbine), Marsy (Mlle Hackendorf), Thomsen (femme de chambre).

29. — *Le Monde où l'on s'ennuie*. Mlles Moreno et Thomsen (Lucy Watson et Mme de Saint-Réault).

Avril.

14. — *Le Malade imaginaire.* M. Berr (Purgon).

20. — Représentation de retraite de M. Got après 50 années de service. — Remise à la scène de *la Pomme*, avec M. Berr (Mercure) et Mlle Ludwig (Vénus). — Le 2e acte du *Roi s'amuse.* MM. Got (Triboulet), Mounet-Sully (François Ier), Worms (de Gordes), Prud'hon (de Pienne), Silvain (de Cossé), Baillet (Pardaillan), de Féraudy (Cl. Marot), Boucher (La Tour Landry), P. Mounet (Saltabadil), Villain (Montmorency) ; Mmes Bartet (Blanche), Pierson (dame Bérarde). — Intermède : MM. Diémer, Gillet, Delsart, Bouvet, Alvarez, Delmas, Coquelin cadet, Cooper ; Mmes Wyns, Deschamps-Jehin, Auguez. — *Falstaff* (tableau de la taverne), de Vacquerie et de M. Paul Meurice. MM. Got (Falstaff), Le Bargy (Henri), Truffier (Peto), Leloir (Gadshill), A. Lambert (Poins), Berr (un garçon), Laugier (Bardolph) ; Mme Pierson (l'hôtesse). — Fragments de l'*Amour médecin*, op.-c. de Monselet et Poise. MM. Fugère (Sganarelle), Got (Macroton), Mounet-Sully (Thomès), Worms (Desfonandrès), P. Mounet (Bahis), Falconnier (M. Josse), Hamel (Guillaume) ; Mmes Reichenberg (Lucinde), du Minil (Lisette). — Cérémonie d'adieu. Sonnets inédits de MM. de Bornier, Cat. Mendès, Richepin, A. Silvestre et Sully-Prudhomme, dits par MM. Mounet-Sully, Worms, Mmes

Reichenberg, Barretta et Bartet. — Allocution finale de M. Got.

25. — Matinée. *L'Étourdi.* MM. Truffier (Trufaldin), Berr (Mascarille), Laugier (Anselme), Joliet (Ergaste), Clerh (Pandolphe), Falconnier (un courrier), Leitner (Léandre), Dehelly (Lélie), Ch. Esquier (Andrès); Mlles Frémaux (Hippolyte), du Minil (Célie).

30. — *L'Ami Fritz.* M. Dehelly (Joseph). — *Le Petit Hôtel.* Mlle Thomsen (Antoinette).

Mai.

22. — Représentation de retraite de Mme Broisat, après vingt années de service. 2e acte du *Dépit amoureux.* — 3e acte de *Chatterton.* MM. Prud'hon (lord Talbot), Sylvain (John Bell), Truffier (lord Landerdale), P. Mounet (le quaker), Laugier (le lord-maire), Leitner (Chatterton), Dehelly (lord Kingston); Mme Broisat (Ketty Bell). — 4e acte du *Mariage de Figaro.* MM. Prud'hon (le Comte), de Féraudy (Figaro), Leloir (Antonio), Berr (Grippe-Soleil), Laugier (Bartholo), Villain (Bazile), Clerh (Bridoison), Falconnier (un huissier); Mmes Reichenberg (Chérubin), Barretta (Suzanne), Broisat (la Comtesse), Muller (Fanchette), Fayolle (Marceline). — 1re représentation, à la Comédie-Française, de *Sur la Lisière d'un bois,* sc. en v., de Victor Hugo. M. Truffier (un satyre); Mlles Bertiny (Léa), Moreno (Léo). — Intermède. MM. Bouvet, Cooper, Guyon, Villé; Mmes Eames Story,

Mily-Meyer. — Menuet de Händel pour instruments à cordes, exécuté par l'orchestre de M. Lamoureux et dansé par Mlles Mauri et Subra, MM. Vasquez et Ladam. — Poésie dite par Mlle Brandès. — 5e acte de *la Vie de Bohême*. MM. Mounet-Sully (Rodolphe), Baillet (Marcel), Le Bargy (le médecin), Truffier (Colline), P. Mounet (Schaunard), Dupont-Vernon (Durandin); Mmes Broisat (Mimi), Marsy (Mme de Rouvres), Ludwig (Musette).

Juin.

6. — 289e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *le Cid* et la 1re représentation de *l'Abbé Corneille*, à-pr., en 1 a., en vers, de M. L. Tiercelin, avec MM. Coquelin cadet et Boucher (l'abbé Le Fur et le marquis), Mlles du Minil et Brandès (Corentin et Mlle Saint-Val).

10. — A 1 h., représentation générale de *Conte de Noël, Fidèle* et *l'Amiral*.

11. — 1re représentation de *Fidèle*, comédie en 1 a., de M. P. Wolff, avec MM. de Féraudy et Leloir (Mortier et Chaluzac), Mmes Pierson et Amel (Gervaise et Catherine), et de *Conte de Noël*, comédie en 1 a., en vers, de M. Maurice Bouchor, avec MM. Paul Mounet et Berr (Saint Nicolas et Pierre Cœur), Mlles Ludwig et Bertiny (Sainte Rose et Jacqueline). — 1re représentation, à ce théâtre, de *l'Amiral*, comédie en vers, réd. en 2 a., de M. J. Normand. MM. de Féraudy (Marius), Leloir (Flageolet), Laugier (Blasius), Falconnier (un hussard), De-

helly (Krélis) ; Mmes Muller (Jacquemine), Amel (Mme Van der Beck), Lynnès (Annette).

Juillet.

9. — *Ruy Blas.* Mlle Brandès (la reine).
11. — *Tartuffe.* M. Dupont-Vernon (Cléante).
14. — Matinée gratuite. On donne *l'Abbé Corneille*, *Horace* et *le Médecin malgré lui.* Mlle Dudlay dit *la Marseillaise.*
19. — *L'Avare.* M. Leitner (Valère).
22. — *Il ne faut jurer de rien.* M. Dehelly (le maître de danse).
28. — *L'École des femmes.* M. Berr remplace M. Truffier indisposé (Alain).
29. — *Le Klephte.* M. Dehelly (Philippe). — *Griséldis.* M. Laugier souffrant est remplacé par M. P. Mounet (le prieur).
30. — 1re représentation, à ce théâtre, des *Faux Bonshommes*, comédie en 5 a., de Th. Barrière et Capendu. MM. Coquelin cadet (Péponet), Prud'hon (Edgard), de Féraudy (Bassecourt), Boucher (Octave), Truffier (Vertillac), Berr (Raoul), Laugier (Dufouré), Dupont-Vernon (Le Cardonnel), Falconnier (Germain), Hamel (Auguste), Esquier (Anatole) ; Mmes Ludwig (Eugénie), Fayolle (Mme Dufouré), Bertiny (Emmeline), Thomsen (Suzanne).

Août.

1. — *Les Faux Bonshommes.* M. Joliet (Dufouré).

2. — *Mithridate.* Mlle Moreno (Monime).

4. — *L'Avare.* Mme Lainé-Luguet (Elise).

10. — *Le Misanthrope.* M. Dupont-Vernon (Philinte) et Mlle Bertiny (Eliante).

11. — *Les Faux Bonshommes.* Mlle Ludwig indisposée est remplacée par Mlle du Minil qui lit le rôle d'Eugénie.

12. — *Le Cid.* Mlle Hadamard (dona Elvire).

16. — Remise à la scène de *Socrate et sa femme*, comédie en 1 a., en vers, de Banville. MM. Silvain (Socrate), Joliet (Anthisthènes), Falconnier (Eupolis), Hamel (Dracès), Esquier (Praxias) ; Mmes Kalb (Xantippe), Nancy Martel (Myrrhine), Thomsen (Mélitta) et Lainé-Luguet (Bacchis).

18. — *Grisélidis.* Mlle Bertiny (le meneur du jeu).

22. — *Le Mari à la campagne.* Mmes Nancy Martel, Thomsen et Lainé-Luguet (Mme de Nohan, Justine et Ursule).

26. — *Les Femmes savantes.* Mmes Persoons et du Minil (Philaminte et Armande).

28. — Reprise des *Héritiers*, comédie en 1 a., d'Alexandre Duval. MM. Truffier (Alain), Dupont-Vernon (Antoine), Villain (Jacques), Clerh (Jules), Dehelly (Henri), Esquier (Duperron) ; Mmes Fayolle (Mme Kerlebon), Lainé-Luguet (Sophie).

Septembre.

5. — *Le Juif polonais.* MM. P. Mounet (Mathis), Joliet (Walter), Villain (le songeur), Esquier (le greffier), Gaudy (le docteur) ; Mlle Muller (Annette).

11. — *Socrate et sa femme.* Mme Lainé-Luguet indisposée est remplacée par Mlle Bertiny (Bacchis).

13. — *Les Faux Bonshommes.* M. Dehelly (Raoul).

22. — Matinée gratuite. *La Reine Juana.* MM. Esquier et Gaudy (Don Alonzo et l'envoyé du Roi).

27. — A 2 h., répétition générale des *Tenailles.*

28. — 1re représentation des *Tenailles*, pièce en 3 a., de M. Paul Hervieu. MM. Le Bargy (Davernier), Laugier (Valenton), R. Dufios (Robert), Gaudy (domestique), petit Rouquet (René) ; Mmes Pierson (Pauline), Brandès (Irène).

Octobre.

8. — 1re représentation du *Faune*, pastorale en 1 a., en vers, de M. G. Lefèvre. MM. Coquelin cadet (le Faune), A. Lambert (Daphnis), Laugier (Damœtas) ; Mlle Reichenberg (Amaryllis).

10. — *Œdipe Roi.* M. Joliet (le messager de Corinthe).

13. — Matinée. *La Belle Saïnara.* Mlle du Minil (Musmé).

22. — *L'Ami des femmes.* M. Leitner (de Simerose).

25. — Matinée. Rep. de gala à l'occa-

sion du centenaire de l'Institut. Trois premiers actes du *Cid*. — 2e acte de l'*École des Femmes*. — *L'Institut de France*, poésie de M. Sully-Prud'homme, lue par M. Mounet-Sully. — Quatre premiers actes des *Femmes savantes* : MM. Coquelin cadet (Trissotin), Baillet (Clitandre), de Féraudy (Vadius), Leloir (Chrysale), Dupont-Vernon (Ariste), Roger (Julien), Veyret (Lépine) ; Mmes Barretta (Henriette), Bartet (Armande), Pierson (Philaminte), Kalb (Martine), Fayolle (Bélise).

26. — *Le Faune*. M. Berr (le Faune). — *L'Été de la Saint-Martin*. M. Baillet (Noël).

Novembre.

10. — *Le Dépit amoureux*. M. Veyret (Gros-René).

11. — *Qui ?* M. Prud'hon (Monfériel) ; Mmes Persoons (Mme Lecourtois), Bertiny (Suzanne).

17. — Matinée. *L'Ami des femmes*. Mlle Bertiny (Mlle Hackendorf).

— Le soir, repr. en l'honneur d'Emile Augier. — *Le Post-Scriptum* : MM. Prud'hon (M. de Larcy), Gaudy (un domestique) ; Mme Persoons (Mme de Verlière). — 1er acte du *Fils de Giboyer*, avec M. de Féraudy (Giboyer) et Mlle du Minil (la baronne). — *A Emile Augier*, poésie de M. Richepin, dite par Mlle Bartet. — *L'Aventurière*.

22. — *Les Tenailles*. Mme Persoons (Pauline).

26. — 1 h., répétition générale du *Fils de l'Arétin.*

27. — 1re représentation du *Fils de l'Arétin*, dr. en 4 a., en vers, de M. de Bornier. MM. Mounet-Sully (l'Arétin), Le Bargy (Orfinio), Truffier (Venieri), Leloir (Franco), P. Mounet (Bayard), Martel (Salviati), Joliet (Torbido), Dupont-Vernon (le provéditeur des flottes), Villain (Sansovino), Hamel (l'envoyé du Roi de France), Dehelly (Zani), Esquier (Giuseppe), Gaudy (Frantz) ; Mmes Reichenberg (Stellina), Dudlay (Angela), Pierson (la Camilla), Thomsen (Agnese), petite Durand (Orfinio enfant).

30. — Relâche pour les obsèques d'Alexandre Dumas fils.

Décembre.

5. — Matinée. *Le Jeu de l'amour et du hasard.* MM. Baillet et Laugier (Dorante et Orgon).

6. — *La Chance de Françoise.* Mme Lainé-Luguet (Madeleine).

7. — *Le Fils de l'Arétin.* MM. Falconnier et Veyret (Salviati et Venieri).

11. — *Andromaque.* Débuts de M. Jacques Fenoux (Oreste), M. Villain (Phœnix).

12. — *Le Fils de l'Arétin.* M. Clerh (Frantz).

13. — Collation des rôles de *Grosse Fortune.*

14. — *Le Fils de l'Arétin.* M. Leitner (Frantz).

15. — *Le Flibustier*. MM. Leloir et Leitner (Legoëz et Jacquemin).

21. — 256e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *Iphigénie*, avec M. A. Lambert (Achille), *les Plaideurs*, et *Fantôme*, à-pr., en 1 a., en vers, de M. P. Gruger, avec Mlle Moreno (Phèdre).

25. — Matinée. *Conte de Noël*. Mlle Moreno (Sainte Rose).

29. — *Gringoire*. Mlle Muller indisposée est remplacée par Mlle du Minil (Loyse).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1896. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Carvalho (✻).

Secrétaire-général, M. Henri Carvalho.

Artistes, MM. Badiali, Barnolt, Belhomme, Berriel, Bernaert, Bouvet, Carbonne, Carrell, Clément, Devriès, Dufour, Fugère, Gourdon, Grivot, Isnardon, Jacquet, Jérôme, Karloni, Leprestre, Marc-Nohel, Maréchal, Mondaud, Mouliérat, Thierry, Thomas, E. Thomas, Vialas, Viannenc; Mmes Bréjean-Gravière, Carré, Delorn, Chevalier, Courtenay, Delna, Dubois (F.), Elven, Evel (Jane), Eyreams, Garnier, Kerlord, Laisné, Leclerc, Lloyd, Marignan, Molé-Truffier, de Nuovina, Pack, Parentani, Pascal, Perret, Pierron, Saville, Sévéra, Stajenska, Tiphaine, Verlet, Villefroy, Vilma-Wyns.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Ninon de Lenclos, op.-c. 4 a., Lenéka et Bernède, mus. Missa (19 fév.). MM. Leprestre (Bussière), Carbonne (Guérigny), Marc-Nohel (Kervignac), Jacquet (d'Entragues) ; Mmes Bréjean-Gravière (Ninon), F. Dubois, débuts (Chardonnerette). 9 r.

La Vivandière, op.-c. 3 a., H. Cain, mus. Godard (1er avril). MM. Fugère (le Balafré), Clément (Georges), Badiali (Bernard), Mondaud (le Marquis de Rieul), T. Thomas (Lafleur), E. Thomas (André), Ragneau (paysan), Huet (Vernier), Lacroy (tambour-maître) ; Mmes Delna (Marion), Laisné (Jeanne), Georgette (Jeanne-Marie). 67 r.

Pris au piège, op.-c. 1 a., M. Carré fils, d'apr. La Fontaine et Champmeslé, mus. Gédalge (7 juin). MM. Bernaert (Harpagème), Carbonne (Timante) ; Mmes Leclerc (Hortense), Molé-Truffier (Marinette). 21 r.

Guernica, dr. lyr. 3 a., Gailhard et Gheusi, mus. Vidal (7 juin). MM. Bouvet (Juan), Jérôme (Mariano), Mondaud (Marco), Ragneau (Miguel), Jacquet (l'Alférès), Carbonne (muletier), Thierry et Eloi (espions) ; Mmes Lafarge, de l'Opéra (Nella), Elven (Perico), Thévenet (l'abbesse). 7 r.

Xavière, idylle dram. 3 a., L. Gallet, d'apr. F. Fabre, mus. Th. Dubois (26 nov.) MM. Fugère (Fulcran), Clément (Lan-

dry), Badiali (Galibert), Isnardon (Landrinier) ; Mmes F. Dubois (Xavière), Leclerc (Mélie), Chevalier (Prudence), Lloyd (Benoîte). 11 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA Ire FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

La Navarraise, épisode lyr. 2 a., J. Claretie et H. Cain, mus. Massenet. MM. Bouvet (Garrido), Jérôme (Araquil), Carbonne (Ramon), Belhomme (Bustamente), Mondaud (Remigio) ; Mmes Emma-Calvé, puis de Nuovina (Anita). 29 r.

La Jacquerie, dr. lyr. 4 a., E. Blau et Simone Arnaud, mus. Lalo et A. Coquard. MM. Jérôme (Robert), Bouvet (Guillaume), Belhomme (le Sénéchal), Devriès (de St-Croix), Dufour (de Savigny) ; Mmes Delna (Jeanne), Kerlord, débuts (Blanche). 3 r.

REPRISE.

Les Rendez-vous bourgeois, op.-c. 1 a., Hoffman, mus. Nicolo (26 fév.). MM. Gourdon (César), Isnardon (Dugravier), Barnolt (Bertrand), Badiali (Jasmin), Thomas (Charles) ; Mmes Chevalier (Julie), Molé-Truffier (Louise), Pierron (Reine). 7 r.

Le Toréador, op.-c. 2 a., Sauvage, mus. Adam (3 mars). MM. Belhomme (Don Belflor), Carbonne (Tracolin) ; Mlle Tiphaine (Caroline). 11 r.

La Traviata, op. 4 a., Ed. Duprez, mus.

Verdi (11 oct.). MM. Leprestre (Rodolphe), Bouvet, puis Fugère (Georges), Carbonne (de Létorière), Marc-Nohel (Raynal), Ragneau (docteur), Troy (d'Orbigny), Eloi (domestique); Mmes Saville (Violetta), Pierron (Clara), Eyreams (Annette), Delorn (bohémienne). 7 r.

Galathée, op-c. 2 a., Barbier et Carré, mus. V. Massé (7 nov.). MM. Vialas et Devriès, débuts (Ganymède et Pygmalion), Barnolt (Midas); Mlle Marignan débuts (Galathée). 17 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Chalet*, 1 a., 15.
Auber. *Le Domino noir*, 3 a., 18.
Bizet. *Carmen*, 4 a., 40. — *Les Pêcheurs de perles*, 3 a., 19.
David (Fél.). *Lalla-Roukh*, 2 a., 9.
Delibes (Léo). *Lakmé*, 3 a., 12.
Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 13.
Gounod. *Mireille*, 3 a., 19.
Grétry. *Les Deux Avares*, 2 a., 6. — *Richard Cœur de Lion*, 3 a., 3.
Hérold. *Le Pré aux Clercs*, 3 a., 7. — *Zampa*, 3 a., 5.
Lacome. *La Nuit de Saint-Jean*, 1 a., 8.
Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 6.
Mascagni. *Cavalleria rusticana*, 2 a., 15.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 25. — *Paul et Virginie*, 3 a., 47.
Massenet. *Manon*, 5 a., 17. — *Le Portrait de Manon*, 1 a., 6.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 29.
Poise. *L'Amour médecin*, 3 a., 14.

Thomas (A.). *Mignon*, 3 a., 34.
Verdi. *Falstaff*, 3 a., 2.

En tout, 34 pièces.

Outre les débuts déjà mentionnés, signalons ceux de Mlle Lloyd (Lalla-Roukh, 6 sept.) ; de M. Maréchal (Don José, de *Carmen*, 7 nov.) ; de M. Karloni (Ramon, de *Mireille*, 8 nov.). Mentionnons également la « millième » représentation des *Noces de Jeannette* donnée, le 10 juin, avec M. Fugère (Jean) et Mlle Leclerc (Jeannette).

Recettes de l'année : 1,448,569 francs, pour 342 représentations, dont 42 en matinées ; la plus élevée (9,164 francs) a été réalisée, le 18 avril, avec *la Vivandière*.

Clôture annuelle du 30 juin au 1er septembre.

ODÉON

1805-1896. — Place de l'Odéon.

Directeurs, MM. Marck (✻) et Desbeaux (✻).

Artistes, MM. Amaury, Bullier, Céalis, Chataignié, Cornaglia, Coste, Darras, Duard, Duparc, Etiévant, Franck, Gerval, Jahan, Lambert (A.), Magnier, Marsay, Montbars, Monteux, Paumier, Rameau, Siblot, Taldy ; Mmes Barsange, Basset, Béry, de Boncza, Chapelas, Danzas, Dehon, Dorsy, Dunoyer, Dux, Fège, Fontanges, Gerfaut, Groslier, Grumbach, Lara, F. Lemaître, Lestat, Marcya, Marsa, Noémie, Piernold, Raucourt, Roybet, Syma (Rose), Tessandier, Verteuil, Wissocq.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Célimène aux Enfers, à-pr. 1 a., en v., Caristie Martel (15 janv.). 1 r.

Pour la Couronne, dr. 5 a., en v., Fr.

Coppée (19 janv.). MM. A. Lambert (Etienne), Rameau (Ibrahim), Fenoux puis Ravet (Constantin Brancomir), Magnier (Michel Brancomir), Jahan (Chevrier), Céalis (guetteur), Duparc (prisonnier), Marsay (Ourosch), Taldy (officier), Etiévant (Lazare) ; Mmes Tessandier (Bazilide), de Boncza (Militza), Chapelas (Anna), Groslier (Alexis); Mlle Marignan, puis Mlle Paule Mary (une chanteuse). 154 r.

Rose d'automne, c. 1 a., Dorchain (4 mars). 7 r.

Not' Claire, c. 1 a., Mme Barbier (1er avril). 4 r.

Isora, dr. 4 a., Ad. Aderer (29 avril). MM. Rameau, Duard, Céalis, Jahan ; Mmes Dorsy (Isora), Dehon, Marcya, Piernold. 4 r.

Marquise, à-pr. 1 a., en v., Audy (6 juin). MM. Jahan et Gerval (Pierre et Thomas Corneille). 2 r.

Les Trois Saisons, c. 3 a., en v.. H. Bernard (30 sept.). MM. Duard (Arlequin), Coste (Pierrot) ; Mlle Piernold (Colombine). 9 r.

La Vie, p. 3 a., Thalasso (id.). MM. Monteux (débuts), Ravet ; Mmes Verteuil, Grumbach. 9 r.

Louis XVII, énigme hist. 1 a., Ginisty et Ch. Samson (17 oct.). MM. Amaury, Jahan, Duparc, Gerval, Siblot (débuts), Céalis ; Mmes Raucourt, Marsa, F. Lemaître. 20 r.

Crise conjugale, c. 3 a., Berr de Turique (id.). MM. Magnier, Rameau, Darras,

Céalis, Berthet, Rousselle (débuts) ; Mmes Lara (débuts), Fège, Dunoyer, Wissocq, Béry. 15 r.

Jour de divorce, c. 1 a., Grenet-Dancourt et Gast. Pollonais (4 déc.). MM. Amaury, Duard ; Mmes Marsa, Basset, Béry. 11 r.

La Blague, c. 3 a., P. Valdagne (id.). MM. Rameau, Montbars, Monteux ; Mmes Devoyod, Dehon.

Une Répétition d'Andromaque, à-pr. 1 a., Griselin (21 déc.). MM. A. Lambert (Louis XIV), Gerval (Racine) ; Mmes R. Syma, Chapelas, Gerfaut, Dehon. 1 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON

Le Mariage d'Olympe, dr. 3 a., E. Augier (17 oct.). MM. A. Lambert (le Marquis), Montbars (Adolphe), Duard (de Beauséjour), Magnier (Henri), Ravet (de Montrichard), Fournier (laquais) ; Mmes Raucourt (Irma), R. Syma (Geneviève), de Boncza (Pauline), Dehon (la Marquise). 25 r.

La Demande, c. 1 a., J. Renard et G. Docquois (9 nov.). MM. Darras, Montbars ; Mmes Raucourt, Marsa, Grumbach. 15 r.

REPRISES.

L'Hôtel garni, c. 1 a., en v., de Désaugiers et Gentil (7 janv.). MM. Chataignié (Blincourt), Céalis (Sainville), Bullier (Gaillard) ; Mmes Arbel (Mme Sainville), Varly (Jenny). 5 r.

La Famille extravagante, c. 1 a., Legrand (mat. du 10 janv.). MM. Amaury (Cléon), Paumier (Saint-Germain), Berthet (Bazoche), Bullier (Pièmremine) ; Mmes Raucourt (Mme Rissolé), Piernold (Suzon), Dehon (Lucrèce), Béry (Lisette), Chapelas (Elise). 4 r.

Atrée et Thyeste, tr. 5 a., Crébillon (id.). MM. Marsay (Atrée), Chataignié (Thyeste), Jahan (Thessandre), Taldy (Alcimédon), Céalis (Euristhène), Etiévant (Plistène) ; Mmes Vert-Œuil (Théodamie), Dehon (Léonide). 1 r.

Le Père de famille, dr. 5 a., Diderot (mat. du 17 janv.). MM. A. Lambert (d'Orbesson), Magnier (Saint-Albin), Jahan (le Commandeur), Duparc (M. Le Bon), Chataignié (Deschamps), Taldy (exempt), Etiévant (Germeuil), Jahyer (Labrie), Fournier (Philippe) ; Mmes Wissocq (Sophie), Dehon (Mme Hébert), Chapelas (Cécile), Groslier (Mlle Clairet). 1 r.

Le Préjugé à la mode, c. 5 a., en v., La Chaussée (mat. du 24 janv.). MM. Amaury (Clitandre), Chataignié (Damon), Taldy (Damis), Céalis (Durval), Bullier (Argante), Jahyer (Henri) ; Mmes Fège (Constance), Marsa (Sophie), Sinty (Florine). 1 r.

Le Retour imprévu, c. 1 a., Regnard (mat. du 31 janv.). MM. Duard (Merlin), Darras (M. André), Céalis (le Marquis), Bullier (Géronte), Etiévant (Clitandre), Jahyer (Jacquinet) ; Mmes Dunoyer (Mme

Bertrand), Danzas (Lisette), Groslier (Cidalise), Chapelas (Lucile). 5 r.

L'Ecole des bourgeois, c. 3 a., d'Allainval (id.). MM. Amaury (Moncade), Cornaglia (M. Mathieu), Duparc (le Comte), Chataignié (Damis), Berthet (M. Pot-de-Vin), Darras (le notaire), Taldy (le commissaire), Céalis (le Commandeur), Jahyer (coureur), Fournier (Picard); Mmes Crosnier (Mme Abraham), Wissocq (Benjamine), Sinty (Marton). 5 r.

La Métromanie, c. 5 a., en v., Piron (mat. du 7 fév.). MM. Amaury (Damis), Cornaglia (Baliveau), Berthet (Francaleu), Etiévant (Dorante), Jahyer (Mondor) ; Mmes Marsa (Lucile), Béry (Lisette). 1 r.

Le Méchant, c. 5 a., en v., Gresset (mat. du 14 fév.). MM. Amaury (Valère), Duard (Frontin), Duparc (Ariste), Céalis (Cléon), Bullier (Géronte), Fournier (laquais) ; Mmes Dunoyer (Florise), Wissocq (Chloé), Béry (Lisette). 1 r.

Fanfan et Colas, c. 1 a., Mme de Beaunoir (mat. du 21 fév.). MM. Jahan (l'abbé), Darras (Blaise), Jahyer (Lafleur) ; Mmes Arbel (Mme de Fierval), Piernold (Fanfan), Dunoyer (Perrette), Groslier (Mlle Dumont), Chapelas (Colas). 2 r.

Le Philosophe sans le savoir, c. 5 a., Sedaine (id.). MM. A. Lambert (Vanderck), Montbars (Antoine), Magnier (Vanderck fils), Gerval (le Président), Paumier, Fournier et Frangier (laquais), Taldy (Desparville fils), Céalis (Desparville père); Mmes Raucourt (la Marquise), R. Syma

(Victorine), Noris (Sophie), Dehon (Mme Vanderck). 5 r.

Le Mariage de Figaro, c. 5 a., Beaumarchais (mat. du 7 mars). MM. Amaury (le Comte), Cornaglia (Bartholo), Montbars (Bridoison), Duard (Figaro), Duparc (Basile), Berthet (Antonio), Darras (Doublemain), Taldy (Pédrille), Jahyer (Grippe-Soleil), Fournier (huissier) ; Mmes Raucourt (Marceline), Arbel (la Comtesse), Wissocq (Chérubin), Fège (Suzanne), Chapelas (Fanchette), Noémie (paysanne). 7 r.

Don Juan, c. 5 a., Molière (27 mai). MM. Cornaglia (M. Dimanche), Duard (Sganarelle), Jahan (D. Louis) Duparc (D. Gusman), Gerval (D. Carlos), Paumier (la Violette), Chataignié (D. Alonze), Berthet (le pauvre), Darras (Pierrot), Taldy (le Commandeur), Bullier (La Ramée), H. Fleury, débuts (Don Juan), Fournier (Ragotin) ; Mmes Marcya (Dona Elvire), Piernold (Charlotte), Chapelas (Mathurine). 2 r.

La Vie de Bohème, c. 5 a., Barrière et Murger (mat. du 6 oct.). MM. Amaury (Marcel), Cornaglia (Durandin), Montbars (Baptiste), Duard (Schaunard), Berthet (M. Benoist), Magnier (Rodolphe), Darras (Colline), Taldy (médecin), Bullier (un monsieur) ; Mmes Rose Syma (Mimi), Piernold (Musette), Roybet (Mme de Rouvres), Groslier (Phémie), Barsange (une dame). 19 r.

Les Jumeaux de Bergame, c. 1 a., Florian (9 nov.). MM. Duard (Arlequin),

Coste (Arlequin cadet) ; Mmes Wissocq (Rosette), Béry (Nérine). 4 r.

Les Deux Billets, c. 1 a., Florian (mat. du 14 nov.). MM. Paumier (Scapin), Siblot (Arlequin) ; Mlle Fège (Argentine). 3 r.

Le Bon Ménage, c. 1 a., Florian (id.). MM. Darras (Mezzétin), Siblot (Arlequin); Mmes Fège (Argentine), Roybet (Rosalba), petite Mary (petit aîné), petite Lecoq (petit cadet). 3 r.

Le Bon Père, c. 1 a., Florian (id.). MM. Siblot (Arlequin), Franck (Cléante) ; Mmes Béry (Nérine), Chapelas (Nisida). 1 r.

Le Philinte de Molière, c. 5 a., en v., Fabre d'Eglantine (mat. du 21 nov.). MM. A. Lambert (Alceste), Paumier (un procureur riche), Céalis (Philinte), Gerval (un avocat pauvre), Darras (Dubois), Bullier (huissier), Taldy (commissaire) ; Mlle Marcya (Eliante). 1 r.

L'Irrésolu, c. 1 a., en v., Onésime Leroy (id.). MM. Jahan (Dubiange), Duparc (Van Brouck), Etiévant (Eugène), Coste (Frontin), Fournier (laquais) ; Mmes Dunoyer (Mme Orsante), Marsa (Eliante). 1 r.

Charles IX, tr. 5 a., Joseph Chénier (25 nov.). MM. Cornaglia (Coligny), Rameau (Charles IX), Duparc (L'Hôpital), Chataignié (Henri de Bourbon), Marsay (cardinal de Lorraine), Céalis (Guise) ; Mlle Grumbach (Catherine de Médicis). 5 r.

L'Impromptu de campagne, c. 1 a., en v.,

Poisson (mat. du 28 nov.). MM. Jahan (le Comte), Gerval (Eraste), Paumier (Frontin), Darras (Lucas), Bullier (Damis), Fournier (laquais) ; Mmes Groslier (Lisette), Dehon (la Comtesse), Chapelas (Isabelle). 5 r.

Le More de Venise, dr. 5 a., en v., A. de Vigny (mat. du 12 déc.). MM. A. Lambert (Yago), Monteux (Othello), Jahan (le Doge), Duparc (Ludovico), Gerval (Montano), Chataignié (1er officier). Darsay (Brabantio), Taldy (2e officier), Marras (matelot), Céalis (Rodrigo), Bullier (1er sénateur), Etiévant (un hérault), Coste (2e sénateur), Rousselle (Cassio), Franck (3e officier) ; Mmes Dux (Desdemona), Marcya (Bianca), Dehon (Emilia). 5 r.

La Petite Ville, c. 4 a., Picard (mat. du 19 déc.). MM. Amaury (Desroches), Gerval (Delille), Darras (Dubois), Paumier (François), Céalis (Rifflard), Coste (Vernon) ; Mmes Raucourt (Nina Vernon), Dunoyer (Mme Guibert), Roybet (Mme Senneville), Piernold (Flore). 1 r.

Un certain nombre de ces pièces n'ont été jouées qu'aux matinées du jeudi, avec conférences de MM. Chantavoine, Doumic, Larroumet, Parigot et Sarcey.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

CORNEILLE. *Horace* (fragments), 2 r. — *Le Menteur* (1er acte), 2.

MOLIÈRE. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 3.

— *Le Malade imaginaire*, 3 a., 4. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 4. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 7. — *Tartuffe*, 5 a., 4.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 1. — *Phèdre*, 5 a., 1. — *Les Plaideurs*, 3 a., 2.

DUFRESNY. *L'Esprit de contradiction*, 1 a., 1.

REGNARD. *Le Légataire universel*, 5 a., 2.

DANCOURT. *Le Tuteur*, 1 a., 6.

VOLTAIRE. *Mérope*, 5 a., 4.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 9.

BEAUNOIR (DE). *Les Amis du jour*, 1 a., 15.

PICARD. *L'Acte de naissance*, 1 a., 1.

CONTEMPORAINES.

DUMAS (A.). *Charles VII chez ses grands vassaux*, 5 a., 1.

DUMAS (A.) FILS. *Monsieur Alphonse*, 3 a., 11.

LEGENDRE (L.). *At Home*, 1 a., 19.

NITTIS (DE). *Au déclin*, 1 a., 1.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, le 20 juin, dans une représentation extraordinaire (souscription au monument de Murger), *le Bonhomme Jadis*, et *les Strophes de Mimi*, poésie de M. René Dubreuil, dite par Mlle Ludwig.

Recettes de l'année : 612,201 fr. 21 c., pour 315 représentations, dont 55 en matinées. La plus forte (6,161 fr.) a été réalisée, le 26 janvier, avec *Pour la Couronne*.

Clôture du 20 juin au 1er octobre.

GYMNASE

1820-1896. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeurs, MM. A. Carré (✲) et Porel (✲).

Secrétaire-général, M. Emile Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Age difficile, c. 3 a., J. Lemaître (29 janv.). MM. Antoine (Chambray), Dieudonné (de Vaneuse), Mayer (Pierre), Calmettes (de Montaille), Boudier (commissionnaire), Deligne (jardinier) ; Mmes Judic (Mme Mériel), Yahne (Mme de Montaille), Leconte (Jeanne), Claudia (Gertrude). 76 r.

Les Demi-Vierges, c. 3 a., Marcel Prévost (21 mai). MM. Dumény (Hector), Mayer (Maxime), Calmettes (Luc), Lérand (Arden), Grand (Julien), Frédal (Dr Krauss), Janvier (Valbel), Numa (Paul), Grandey (Espiens), Schultz (Jo-

seph) ; Mmes Jane Hading (Maud de Rouvre), Yahne (Jacqueline), M. Samary (Mme de Rouvre), Leconte (Jeanne), Sorel (Mme Uccelli), Carlix (Marthe), L. Gérard (Madeleine), Drunzer (Etiennette), Henriot (Mme de Chantel), Grimaud (Betty), de Mora (Dora), Méry (Juliette), Debien (Cécile), de Géraudon (Mme Reversier). 129 r.

L'un pour l'autre, c. 1 a., Ad. Aderer (8 nov.). MM. Numa, Kumm, Melchissédec fils (débuts) ; Mmes Avril, Bréval, Netza. 8 r.

Hommage à Alexandre Dumas, à-pr. en v. Haraucourt (6 déc.), dit par M. Calmettes et Mme Jane Hading. 8 r.

Marcelle, c. 4 a., V. Sardou (21 déc.). MM. Noblet (Chatillac), Dumény (René), Calmettes (Villeras), Lérand (Varignoles), Maury (Olivier), Frédal (Raibaut), Janvier (La Bordette), Melchissédec fils (Jubelin), Gouget (Dubois), Schultz (Pierre) ; Mmes Jane Hading (Marcelle), Pasca (la Baronne), Rosa Bruck (Delphine), L. Gérard (Yolande), Médal (Diane), Dallet (Simone), Bréval (Mag), Netzo (Solange). 11 r.

REPRISES.

Voilà Monsieur, c. 1 a., J. Normand et A. Delavigne (29 janv.). MM. P. Esquier (de St-Mexan), Dauvillier (Robert) ; Mmes Céc. Caron (Antoinette), Avril (Hortense). 84 r.

Les Sonnettes, c. 1 a., Meilhac et Halévy (1er mars). M. Dupuis et Mlle Céc. Caron. 8 r.

La Provinciale, c. 3 a., P. Alexis et Giacosa (1er mars). MM. Dieudonné, Mayer, Grand, Numa ; Mmes Legault, Luce Colas, petite Schmidt. 8 r.

Romulus, c. 1 a., A. Dumas (10 avril). MM. P. Esquier (Célestin), Janvier (Wolff), Torin (le bourgmestre) ; Mlle Carlix. 42 r.

La Princesse de Bagdad, pièce 3 a., A. Dumas fils (id.). MM. Dieudonné (Godler), Duménv (Jean de Hun), Calmettes (Nourvady), Nertann (commissaire), Lérand (Richard), Gauthier (Trévelé), Ricquier (Antoine), Schultz (domestique) ; Mmes Jane Hading (Lionnette), Lalange (la gouvernante), Dorval (femme de chambre), petite Schmidt (Raoul). 50 r.

RÉPERTOIRE.

Un Fils de famille, 3 a., Bayard et de Biéville, 25 r. ; *la Question d'argent*, 5 a., A. Dumas fils, 7 ; *Famille*, 3 a., Aug. Germain, 8 ; *le Chapeau d'un horloger*, 1 a., Mme de Girardin, 25 ; *Suzanne et les deux Vieillards*, 1 a., Meilhac. 8.

Recettes de l'année : 987,044 francs. pour 312 représ. dont 36 en matinées ; la plus forte (6,705 fr. 50 c.) a été réalisée, le 31 décembre, avec *Marcelle*.

Clôture du 30 juin au 24 septembre.

VAUDEVILLE

1792-1896. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.
Directeurs, MM. A. Carré (✻) et Porel (✻).
Secrétaire-général, M. Bernou.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES

Monsieur le Directeur, c. 3 a., Bisson et Fab. Carré (12 fév.). MM. Noblet (De la Mare), Boisselot (Bouquet), Galipaux (Lambertin), Torin (Pingoin), Peutat (Bunel), Mangin (Lardillac), Janvier (Liégeois); Mme R. Sisos (Suzanne), D. Grassot (Mme Mariolle), Bréval (Gilberte), Maire (Adèle). 135 r.

Vivent ! c. 4 a.. H. Lavedan (20 nov.). MM. Mayer (Paul Salomon), Boisselot (Dupallet), Candé (Dr Guenosa), Galipaux (Honoré), Numès (Blandin), Grand (Corbinel), Gauthier (Octave), Peutat (Florençay), Mangin (Duvaneau), Gildès, Dauvilliers, Montcharmont, Boudier, Rambert, Duvelleroy, Prévost, Pellerin, Berthier, Taillard, Sembas, Ceuille,

Couderc, Salincourt; Mmes Réjane (Mme Blandain) Yahne (Alice), Céc. Caron (Olga), M. Samary (la Marquise), Drunzer (Mme Salomon), Sorel (Claudine), Henriot (Mme Rivière), Carlix (Denise), Grimaux (Eve), Darmières (Louise), Marty (Mlle de Férouville), Lamart (Juliette), de Géraudon (Mme Henri), Neyva, Berna, Burkel, M. Laurent, Chevilly, Faury, Muraour. 49 r.

REPRISES

Ma Femme est docteur, c. 1 a., Fab. Carré (12 fév.). MM. Numa, Boudier; Mmes L. Gérard, Laurent. 135 r.

Musotte, p. 3 a., G. de Maupassant et J. Normand (15 mars). MM. Grand (Jean), Noblet (Léon), Michel (Martinel), Boisselot (de Petitpré), Mangin (Dr Pellerin); Mmes M. Samary (Mme de Ronchard), Sisos (Musotte), D. Grassot (Mme Flache), Drunzer (Gilberte). 8 r.

RÉPERTOIRE.

Le Chapeau d'un horloger, 1 a., Mme de Girardin, 8 r.; *Maison de poupée,* 3 a., Ibsen, 18; *Madame Sans-Gêne,* 4 a., V. Sardou et E. Moreau, 93.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans des représentations extraordinaires : le 8 juin, deux pièces nouvelles, *Mélitta,* c. 1 a., Marcel et W. Marie, et *l'Importun,* fant. 1 a., G. Boyer, Ganne et Hansen; le 11 oct., *Jean Marie* et *les Inutiles.*

Recettes de l'année : 1,198,447 fr. 45 c., pour 302 représentations, dont 39 en matinées ; la plus élevée (7,910 fr.) a été réalisée, le 30 novembre, avec *Viveurs !*

Clôture du 8 juin au 16 septembre.

PALAIS-ROYAL

1831-1896. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeurs, MM. Mussay et Boyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Leur Bonheur, c. 1 a., G. Mathieu et E. Héros (3 mars). 35 r.

Le Paradis, v. 3 a., Maur. Hennequin, Bilhaud et Barré (3 avril). MM. Calvin (Grésillon), Milher (Pontbichot), Dubosc (Raphaël), E. Didier (Pluchard), Gorby (Crick) ; Mmes Cheirel (Claire), Franck-Mel (Céleste), Doriel (Jeanne), Mégard (Hélène), Bussy (Rosalie), Narlay (Justine). 123 r.

Le Remplaçant, c. 3 a., W. Busnach et G. Duval (28 nov.). M. Mangé (déb.). 38 r.

REPRISES.

La Cagnotte, v. 5 a., Labiche et Delacour (17 janv.), avec conférence de M.

Sarcey. MM. Calvin (Colladan), Milher (Champbourcy), Luguet (Cordenbois), Dubroca (Sylvain), Gorby (Félix), Bellot (Baucantin), Dubosc (Cocarel), Colombet (Béchut), Garon (Benjamin), Mori (Joseph), Greffier (Tricoche) ; Mmes Franck-Mel (Léonida), Doriel (Blanche), Bilhaut (Mme Chalamel). 63 r.

Le Réveillon, c. 3 a., Meilhac et Halévy (22 fév.). MM. Milher (Gaillardin), Calvin (Tourillon), Raimond (Alfred), E. Didier (Duparquet), Luguet (Léopold) ; Mmes Cheirel (Métella), Kerwich (le Prince), Chassaing (Fanny). 24 r.

J'attends Ernest, c. 1 a., Barré et Bilhaud (3 avril). 81 r.

Le Train de plaisir, v. 4 a., Hennequin, Mortier et de Saint-Albin (1er oct.). MM. Milher (Bordighieri), Maugé ; Cassegrain), Garon (Brochon), Dubosc (Chennevis) ; Mmes Lavigne (Agathe), Franck-Mel (Mme Pinchard). 66 r.

RÉPERTOIRE.

Une Enquête, 1 a., M. Hennequin. 114 r. ; *le Bibelot*, 1 a., d'Hervilly, 41 ; *Monseigneur*, 1 a., Mereuil et de Gorsse, 61 ; *les Ricochets de l'amour*, 3 a., A. Valabrègue et M. Hennequin, 18.

Recettes de l'année : 710,836 fr. 20 c., pour 333 représs., dont 32 en matinées ; la plus élevée (4,799 fr. 50 c.) a été réalisée, le 6 avril, avec *le Paradis*.

Clôture du 30 juin au 2 septembre.

VARIÉTÉS

1779-1896. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. F. Samuel.

Secrétaire-général, M. J. Brasseur.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Carnet du diable, p. fant. 3 a., Blum et Ferrier, mus. Serpette (23 oct.). MM. Baron (Belphégor), A. Brasseur (Arsène), Lassouche (baron Cupido), Guy (Rodrigo), E. Petit (Pingo), A. Simon (Ruy del Rio Secco), E. Georges (Satan); Mmes Méaly (Mimosa), Théry (Sataniella), B Legrand (la Comtesse), Lavallière (Jacqueline), de Gaby (Vénus). 79 r.

Fort en X, v. 1 a., Rannières (2 nov.). 69 r.

REPRISES.

La Femme à Papa, v. 3 a., Hennequin et A. Millaud, mus. Hervé (8 janv.) MM.

Dupuis (Florestan), Baron (Bodin-Bridet), A. Simon (Prince de Chypre), E. Petit (Tob); Mmes Judic (Anna), E. Bonnet (Coralie). 19 r.

Chilpéric, op.-b. 3 a., Hervé et P. Ferrier (1er fév.). MM. Baron (Ricin), A. Brasseur (Chilpéric), Lassouche (grand légendaire), Guy (Landry), Vauthier (Sigebert), A. Simon (Nervoso); Mmes Marg. Ugalde (Frédégonde), Lender (Galswinthe), Théry (Brunehaut). 102 r.

La Partie d'échecs, c. 1 a., P. Ferrier (5 fév.). 104 r.

La Chanson de Fortunio, op.-c. 1 a., Cremieux et Lud. Halévy, mus. Offenbach (2 mai). MM. Lassouche (Fortunio), Guy (Friquet); Mmes Auguez (Valentin), Lender (Laurette), Diéterle (Landry), Bonnet (Babet). 15 r.

Les Pantins de Madame, p. refaite en 3 a., A. Valabrègue (2 mai), avec MM. Baron, A. Brasseur et Guy, Mmes Legault et B. Legrand. 14 r.

La Périchole, op.-b. 3 a., Meilhac et Lud. Halévy, mus. Offenbach (17 mai). MM. Baron (Panatellas), Lassouche (le prisonnier), Guy (Piquillo), E. Petit (don Pedro), A. Simon (Andrès), E. Georges (Tarapote), Brunais et Leduc (notaires); Mmes J. Granier (la Périchole), T. Raphaelle (Guadalena), Fugères (Berginella), Luce Mirès (Manuelita), Diéterle (Masorilla), Berthias, Lambert, Francia. 70 r.

La Vertu de Rose, 1 a., Blum et Toché, 19 r.; *L'Amant de carton*, 1 a., H. Bocage, 83; *Garanti dix ans*, 1 a., Gille, 8; *les Charbonniers*, 1 a., Gille, mus. Costé, 8; *Les Trente Millions de Gladiator*, 3 a., Labiche et Ph. Gille, 11.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, en outre, dans une repr. extraordinaire, *les Revenants, Paris s'tord*, et une pantomime nouv., *le Coucou*, de MM. E. Rossi et Possien.

Recettes de l'année : 1,189,332 francs pour 290 représentations, dont 24 en matinées; la plus élevée (7,340 fr. 50 c.) a été réalisée, le 31 oct. et le 9 nov., avec *le Carnet du diable.*

Clôture du 22 juin au 17 septembre.

COMÉDIE-PARISIENNE

1893-1896. — Rue Boudreau.

Des sociétés particulières ou des directions éphémères ont fait représenter les pièces nouvelles suivantes :

La Cinquantaine, c. 1 a., Ginisty, et *Fin de rêve*, c. 3 a., Cottens et Gavault (4 janv.). 1 r.

L'Habit de maître, c. 1 a., de Rauzaz, et *Kéruzal*, dr. 4 a., Tiercelin (16 janv.). 1 r.

Riche, c. 4 a., Boucher d'Argis (18 janv.). 3 r.

Ballottage, c. 1 a., Oudot et de Gorsse (28 janv.). 1 r.

Vénus au bois, c. 1 a., en v., d'Harchies, mus. Dusautoy, et *Représailles*, c. 3 a., G. Bonnamour (2 fév.). 1 r.

Mademoiselle Ève, c. 3 a., Gyp (4 mars). MM. Cooper, Luguet, C. Berton ; Mmes Dux, Gallet, M. Roland, Dallet, Berthier, J. Leriche. 54 r.

Salomé, pant. lyr. A. Silvestre, mus. Pierné (id.). MM. Krauss, Raymond ; Mmes Loïe Fuller et de Pontry. 40 r.

Le Petit Lord, c. 3 a., J. Lemaire, Burnett et Schurmann (24 mars). MM. Grémier, Francès, Dherbilly ; Mmes G. Loyer (Cédric), de Pontry, Kesly (24 r.).

Paris sport, pant. 1 a., Ch. Aubert et Bonnamy, et *Ceux qu'on aime*, c. 3 a., P. Wolff (7 mai). 2 r.

Entre Mufles, c. 3 a., Talmeyr (28 déc.). 1 r.

On a donné, en outre, 16 représentations de *l'Obstacle*, 2 du *Rez-de-chaussée*, 1 de *Au jeu d'amour*, *une Bonne Soirée*, *la Peur des coups*, *Rosmerta* et *Séduction*.

Recettes de l'année : 91,010 fr., pour 116 représ., dont 12 en matinées ; la plus élevée (2,755 fr.) a été réalisée, le 9 mars, avec *Mademoiselle Eve* et *Salomé*.

Le théâtre a été fermé du 9 mai au 28 décembre.

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1896. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Rochard (✻), puis M. Baduel.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Collier de la Reine, dr. 5 a., P. Decourcelle (31 janv.). MM. P. Berton (Louis XVI), Brémont (Cagliostro), L. Delaunay (de Rohan), Desjardins (Charny), Allart (Ducorneau) ; Mmes Cerny (Marie-Antoinette), L. Fleur (Mme de la Motte), D. Vernon (Mme de Polignac), G. Moreau (Andrée). 118 r.

La Dame de carreau, dr. 5 a., P. Decourcelle, Chambers et Stephenson (15 mai). MM. Volny, Gravier, Péricaud, Desjardins, Gauthier ; Mmes Lina Munte, Dux, Barny. 112 r.

Messire Du Guesclin, dr. 3 a. et 5 tabl., en v., P. Deroulède (22 oct.). MM. Coquelin (Du Guesclin), Brémond (Jacques),

Desjardins (Raoul), Burguet (le Dauphin), Segond (Olivier), Gravier (Cte d'Auxerre), Laroche (Jean Goyon), Péricaud (Nicolas), Prad (l'archevêque), J. Coquelin (l'homme) ; Mmes Bl. Dufrène (Juliette), Bouchetal (Tiphaine), Giesz (un page). 55 r.

REPRISES.

Fanfan la Tulipe, dr. 5 a., P. Meurice (12 déc.). MM. Coquelin (Fanfan), Burguet (Angelus), Desjardins (Fitz-Onnal), Laroche (Maurepas), Gravier (Maréchal de Saxe), J. Coquelin (Ramponneau) ; Mmes Sisos (Mme de Pompadour), Yves Roland (Blanche), Luce Colas (Guillemette). 23 r.

On a donné, en outre, 25 représent. de *Sabre au Clair*, et, le Vendredi-Saint, une de *la Passion*, d'Haraucourt. Des artistes étrangers au théâtre ont joué enfin, à une matinée donnée le 7 fév., au profit des frères Lionnet : *Madame Manchaballe, Miguel, la Nuit d'octobre,* le 5e acte de *Ruy Blas* et une revue nouvelle en 1 a. de P. Ferrier, *Conservatoire-Revue*.

Recettes de l'année : 1,040,370 fr. 50 c., pour 335 représentations, dont 35 en matinées ; la plus élevée (8,658 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Fanfan la Tulipe*.

Clôture du 31 août au 22 octobre.

AMBIGU-COMIQUE

1829-1896. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Grisier, puis M. Rochard (✻).

Secrétaire-général, M. Armand Lévy.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Gaîtés de l'Escadron, p. 3 a., Courteline et Norès (18 fév.). MM. Chelles, J. Renot, Charpentier, Gémier, Degeorge; Mme Descorval. 33 r.

Pour le Drapeau, mimod. 3 a., Amic, mus. Pugno (id.), avec Mlle Félicia Mallet et M. Taillade. 27 r.

Les Deux Patries, dr. 4 a., Hennique (16 mars). 11 r.

La Famille Martial, dr. 5 a., Blum, Toché, Sue et Dinaux (4 mai). MM. Chelles (Martial), Renot (le chourineur), Decori (Nicolas), Fontanes (Rodolphe), Charpentier (Pipelet), Vallières (Cabrion), Degeorge (gros boîteux), Garraud (Ger-

main); Mmes A. Laurent (la mère Martial), Lévi-Leclerc (Fleur-de-Marie), Suz. Munte (la Louve), Descorval (Calebasse), Morin (Mme Pipelet), Musset (Rigolette). 51 r.

Le Train nº 6, dr. 5 a., P. Decourcelle, A. Lemonnier et Marot (25 juin). MM. Chelles, Renot, Gémier, Torin, E. Albert, Degeorge; Mmes Marie Durand, R. Lemercier, Descorval, Dauphin, Daubrun. 80 r.

Le Capitaine Floréal, dr. 5 a., Depré et Moreau, mus. Hermann (23 nov.). 37 r.

La Mendiante de Saint-Sulpice, dr. 5 a., de Montépin et Dornay (20 déc.). MM. Chelles. P. Berton, Chimène; Mmes L. Fleur, Vallée, Esquilar. 15 r.

REPRISES.

La Voleuse d'enfants, dr. 5 a., Grangé et Thiboust (12 janv.). MM. Chelles (Atkins), Renaud (lord Trévellyan), Vallières (Pibrock); Mmes Marie Laurent (Sarah), Esquilar (lady Trévellyan), Descorval (Fanny). 35 r.

Le Grand-Père, dr. 1 a., G. Petit (13 mars). 6 r.

Le Château de Grantier, dr. 5 a., Maquet (13 sept.). 11 r.

L'As de Trèfle, dr. 5 a., P. Decourcelle (12 oct.). MM. Chelles (Narcisse), Volny (Marcel), Decori (Briollet), P. Berton (Maurevert); Mmes Fel. Mallet (Nini-Gendarme), S. Révill (Julia), Dauphin (Jeanne). 44 r.

On a donné, en outre, 11 représ. des *Ruffians de Paris*, et 36 de *Gigolette* (avec Mlle Marie Durand).

Recettes de l'année : 518,706 fr. 50 c., pour 348 représentations, dont 44 en matinées ; la plus élevée (5,059 fr. 50 c.) a été réalisée, le 5 mai, avec *la Famille Martial*.

GAITÉ

1762-1895. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.
Secrétaire-général, M. Vallin.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

Panurge, op.-c. 3 a., Meilhac et de Saint-Albin, mus. Planquette (22 nov.). MM. Soulacroix (Panurge), P. Fugère (Cocolati), Dekernel (Trouillogan), L. Noël (Pantagruel), Landrin (Carpalim), Dacheux (Her Trippa) ; Mmes Bernaert (Philoclœa), Aubecq (Nicole), M. Sully (Caterina), Lebey (Philiberto). 37 r.

REPRISE.

Le Grand Mogol, op.-c. 4 a., Chivot et Duru, mus. Audran (1er mai). MM. P. Fugère (Mignapour), L. Noël (Joquelet), Landrin (Crakson), Dacheux (Nicobar) ; Mmes Bernaert (Irma), Anspach (Bengaline). 126 r.

On a donné, en outre, 139 représentations de *Rip,* et 86 des *Vingt-huit jours de Clairette.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des matinées à bénéfice : *un Mariage d'argent, At Home* et *l'Anglais* (21 fév.) ; *Edgard et sa bonne*, *Monsieur Choufleuri* et *la Bourrasque* (14 mars) ; *la Nuit d'octobre, le Violoneux, le Phoque* et *Villon* (25 mars) ; *les Deux Poules*, c. nouv., 1 a., Marcus (25 avril) ; *la Revue de ma bonne*, *la Preuve,* le 5e acte de *Ruy-Blas, le Dîner Loupiau*, c. nouv. 1 a., Marandet et *Melpomène*, à-pr. inédit en v., par C. Bazelet, l'organisateur de cette matinée donnée dans le but d'élever un tombeau à la tragédienne Agar (12 nov.) ; *Petit Ménage, les Ouvriers*, 1re acte de *Tartuffe*, 3e acte du *Bourgeois Gentilhomme* (1er déc., bénéfice de Mme Crosnier).

Recettes de l'année : 1.109,467 fr. 25 c., pour 391 représentations, dont 40 en matinées; la plus élevée (8,293 francs) a été réalisée, le 1er déc. avec *Panurge.*

CHATELET

1861-1895. — Place du Châtelet.

Directrice, Mme veuve Floury.
Administrateur, M. Félix Floury.
Secrétaire-général, M. Edm. Floury.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

REPRISES.

Don Quichotte, p. à spect., remaniée, 3 a., 18 t., V. Sardou, mus. nouv. A. Renaud (9 fév.). MM. Barral (don Quichotte), Dailly (Sancho), Volny (D. Fernand), Bouyer (D. Antonio), E. Albert (Cardenio), M. Simon (Basile), Alexandre (licencié), Chatelain (l'Alcade), Alexandre fils (Carrasco); Mmes Archainbaud (Dorothée), Lucena (Lucinde), Bl. Miroir (Juanita), Diony (Djelma), Gaudy (Chiquita). 49 r.

Cendrillon, féerie 5 a., Clairville, A. Monnier et Blum (30 mars). MM. Gobin (Hurluberlu), L. Noël (la Pinchonnière),

A. Lévy (Riquiqui), Alexandre fils (Jolicoco); Mmes Tassilly (Mlle de la Houspignolle), L. Chassaing (le Prince Charmant). 156 r.

Les Environs de Paris, voyage d'agrém. en 5 jours, Blondeau et Monréal (22 juin), avec M. Cooper (Malinchard) et Mlle J. Thibault (Louisette). 30 r.

Les Fugitifs, dr. 5 a., A. Bourgeois et F. Dugué (12 oct.), avec MM. L. Noël (Thomas), Rosny (sir Watson), Bouyer (David), Mmes Tessandier (Suzanne), Avocat (Hélène), Gaudy (Paul). 27 r.

Les Sept Châteaux du Diable, féerie 25 tab. d'Ennery et Clairville (23 déc.). MM. Joumard (Satan), Pougaud (Canuche), Alexandre fils (Ric à Rac); Mmes Sauvaget (Régaillette), de Roskilde (Sathaniel), Manuel (Azélie), Daubrun (Ursule). 11 r.

On a donné, en outre, 10 représ. des *Pirates de la Savane* et 30 du *Juif Errant*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, dans des représ. extraordinaires : *le Réveillon*, *la Revanche d'Iris*, *le Chapeau d'un Horloger* et *Toto chez Tata* (5 mars) ; *la Revue de ma Bonne*, le 2e acte de *l'Aventurière* et le 3e acte de *Madame Sans-Gêne* (28 nov.).

Recettes de l'année : 905,260 fr. 50 c., pour 314 représ. dont 28 en matinées ; la plus élevée (10,560 fr.) a été réalisée, par *Don Quichotte*, à la matinée du 26 fév.

RENAISSANCE

1873-1896. — Boulevard Saint-Martin.

Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Administrateur général, M. Ullmann.
Secrétaire-général, M. Delilia.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Magda, dr. 4 a., Sudermann, traduct. Mel Rémon (13 fév.). MM. Mévisto (Schwartz), Darmont (Hefferdingh), Deval (Keller) Deneubourg (Max) ; Mmes Sarah Bernhardt (Magda), Grandet (Augusta), Patry (Francesca). 28 r.

La Princesse lointaine, p. 4 a., en v., Rostand, mus. Pierné (5 avril). MM. Guitry (d'Alamanon), de Max (Joffroy), J. Coquelin (Trophime), Laroche (Squarciafico), Angelo (François), Montigny (le patron), Chameroy (Érasme), G. Monrose (Bruno) ; Mme Sarah Bernhardt (Mélissinde). 31 r.

Amants, c. 4 a., Donnay (5 nov.). MM. Guitry (Georges), L. Delaunay (de Puyseux), Clerget (Paul), Mérissel (Gaudéric), Grandey (Ernest), Courcelles (Prunier), H. Legrand (Shlinder), petits Fernand et Guéringer (Gaston et Georges) ; Mmes J. Granier (Claudine), M. Caron (Henriette), Damaury (Mme Grégois), Marie Royer (Mme Sorbier), Saryta (Fraulein), petite Collin (Denise). 65 r.

REPRISES.

L'Infidèle, c. 1 a., en v., de Porto-Riche (6 fév.). MM. Darmont (Lazaro), G. Monrose (Renato) ; Mlle Delisle (Vanina). 6 r.

Amphitryon, c. 3 a., en v., Molière (id.). MM. Coquelin (Sosie), Guitry (Jupiter), J. Coquelin (Mercure), Deval (Amphitryon), Angelo (Naucratès), Castelli (Argatiphontidas), Brunière (Pausiclès), Gérard (Polidas) ; Mmes Sarah Bernhardt (Alcmène), Valdey (la Nuit), Patry (Cléanthis). 11 r.

Le Médecin malgré lui, c. 3 a., Molière (3 mars). MM. Coquelin (Sganarelle), J. Coquelin (Lucas), Chameroy (Géronte), Deneubourg (Léandre), Montigny (Valère), Lacroix (M. Robert) ; Mmes Patry (Jacqueline), Seylor (Lucinde), J. Rose (Martine). 5 r.

Jean-Marie, p. en v., 1 a., Theuriet (9 mars.). MM. Guitry (Jean-Marie), Piron (Joël) ; Mme Sarah Bernhardt. 2 r.

La Farce du Mari refondu, p. 1 a., en v., G. Vicaire et Truffier, mus. G. Hess (id.). 2 r.

On a donné, en outre, 15 représ. de *la Dame aux Camélias*, 34 de *Gismonda*, 2 de *Fédora*, 3 d'*Izéyl*, 8 de *Phèdre* et une de *la Première*.

Enfin des artistes étrangers ont joué, dans des représentations extraordinaires : *Mademoiselle Pygmalion*, pant. nouv. 3 a., M. Carré fils et J. Hubert, mus. Thomé (14 mai) ; *Balladyna*, trag. 5 a., Martial Ténéo (12 juin) ; *le Crime de Pierrot*, pant. nouv. 1 a., Maurey et Berger, *la Peur des coups*, *Fleurs de moignons* et *Lidoire* (23 nov.).

Recettes de l'année : 873,052 fr., pour 195 représ., dont 27 en matinées ; la plus élevée (7,966 fr.) a été réalisée, le 19 janvier, avec *la Dame aux Camélias*.

Clôture du 5 mai au 5 novembre.

MENUS-PLAISIRS

1868-1896. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeurs, successivement, MM. Chapuis, Gilbert-Gigout et Minuto.

Secrétaire-général, M. Edm. Benjamin.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Marie Souillon, dr. 5 a., Verdier et F. Marteau (19 mars). 15 r.

Les Erreurs de Colardet, c. 3 a., Boucher d'Argis (25 avril). 42 r.

Mistress Putiphar, v. 1 a., Blount et de Luvigny (27 avril). 102 r.

Le Mascot, c. 3 a., Delilia (8 juin), avec MM. Hérissier, Clément, Scipion, R. Dubos, Marcelin, Mmes Diony, Peutat, Réginal, Doria, Kélys. 51 r.

La Pension Tochonnet, p. 3 a., de Trogoff, Hubert, et Leveaux (6 oct.). 20 r.

Les Jocrisses du divorce, v. 3 a., Janvier et Ballot (30 oct.). 10 r.

Le Truc d'Iza, v. 1 a., Marc-Sonal et Gréhon (8 nov.).

Le Pont vivant, p. 4 a., Sutton-Vane (19 déc.). 16 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Tout pour mon art et *l'Elève du Conservatoire* (1er janv.), 9 r.; *le Voyage en Suisse* (17 fév.), 31; *Horace et Liline* (19 fév.), 29; *la Mariée de la rue Saint-Denis* (3 avril), 6; *Pépère* (22 mai), 16; *la Garçonnière* (27 juil.), 83; *le Coffret* (27 août), 64.

Recettes de l'année y compris celles du Théâtre-Libre : 94,103 fr. 75 c., pour 284 représ., dont 22 en matinées; la plus élevée (1,597 fr. 75 c.) a été réalisée, le 22 déc., avec *Le Pont vivant*.

THÉATRE-LIBRE.

Les pièces nouvelles suivantes ont été données sous la direction de M. Larochelle fils :

Elen, dr. 3 a., Villiers de l'Isle Adam (9 mars).

L'Argent, c. 4 a., E. Fabre (6 mai).

Grand-Papa, p. 3 a., Cl. Berton, et *Si c'était !* p. 1 a., P. Lheureux (13 juin).

La Fumée puis la Flamme, p. 4 a., J. Caraguel (24 oct.).

SOCIÉTÉS DIVERSES.

Les Sociétés des Théâtres des Lettres, des Poètes, de l'Œuvre et des Escholiers, ont fait représenter les pièces nouvelles ou traduites que voici :

Philoclès, dr. 2 a., Delatour, et *la Rose*, conte lyr. 4 a., Maur. Richard (14 mars).

Songe creux, c. 1 a., Fortoul ; *Par la vie*, dr. 1 a., Mitchell, et *l'Ame endormie*, c. 1 a., Ch. Fuster (9 avril).

Monsieur Grandroy, c. 3 a., Rollas et L. Cortambert (23 avril).

L'Ecole de l'idéal, c. 3 a., Vérola, et *le Petit Eyolf*, c. 3a., Ibsen, traduct. Prozor (8 mai).

Le Volant, p. 3 a., Mlle Judith Cladel (28 mai).

Bergerie, fant. 1 a., Formont, et *les Gogos*, c. 3 a., J. Salandri (31 mai).

L'Echéance, p. 3 a., Lecaudey ; *l'Apostat*, p. 1 a., G. Bertal, et *Petite Bourgeoise*, p. 1 a., de Lorde (17 juin).

Ajoutons, qu'au programme du Théâtre des Lettres, a figuré, le 23 avril, *la Bonne Mère*, de Florian.

Enfin les élèves de l'Ecole centrale ont joué, le 9 mars, *Sans Tra-la-la revue*, rev. inédite 4 a., D. Dewavrin.

BOUFFES - PARISIENS

1857-1896. — Rue Monsigny.

Directeur, M. E. Larcher puis M. G. Grisier.

Administrateur général, M. G. Mathieu.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Duchesse de Ferrare, opérette 3 a., Boucheron, mus. Audran (25 janv.). MM. Huguenet, Théry, Bartel ; Mmes Simon Girard, Maurel, Gallois, Bonheur. 89 r.

La Saint-Valentin, opérette 3 a., Ordonneau et F. Beissier, mus. Toulmouche (28 mars). 16 r.

La Dot de Brigitte, opérette 3 a., P. Ferrier et A. Mars, mus. Serpette et V. Roger (6 mai). MM. Huguenet (le colonel), Ch. Lamy (Mulot), Barral (Chamoisel), Théry (Brétigny), Dupré (Lagardette), Moriès (Courtebotte), L. Noël (Piquoiseau) ; Mmes Simon Girard (Brigitte), Gallois (Hortense), Bonheur (Nicole). 72 r.

La Belle Épicière, opérette 3 a., P. Decourcelle et Kéroul, mus. Varney (16 nov.). 15 r.

L'Araignée, v. 1 a., Depré (25 nov.). 40 r.

REPRISE.

L'École des Vierges, pant. 1 a., M. Carré fils et Colias, mus. E. Michel (22 fév.). 55 r.

On a donné, en outre, 51 repr. de *l'Enlèvement de la Tolédad*, 23 de *Mam'zelle Carabin*, 16 de *Miss Helyett,* avec Mlle Alice Favier, 61 de *Poste restante*, 11 de *Pulcinella* et 101 des *Trois Cousines.*

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des représ. extraordinaires : *Qui? Le Rossignol*, et *Gina*, dr. mimé nouv. 1 a., Caillette et Auzende (9 mai); *la Peur des coups* et *Kéméner* (14 juill.); *English Tailor* et *Paris sur la Tour* (28 nov.).

Recettes de l'année : 453,915 fr. 25 c., pour 285 représ., dont 35 en matinées ; la plus élevée (4,352 fr. 50 c.) a été réalisée, le 4 février, avec *la Duchesse de Ferrare.*

Clôture du 20 juin au 3 octobre.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1896. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Peyrieux.
Secrétaire-général, M. Ch. Akar.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Nicol Nick, op^te 4 a., Raymond, A. Mars et Duru, mus. V. Roger (23 janv.). 34 r.

Voleur pour dames, v. 1 a., Raymond et A. Mars (26 janv.). 26 r.

La Perle du Cantal, opérette 3 a., Ordonneau, mus. Toulmouche (2 mars). MM. Tarride, Chalmin, Perrin, Baron fils ; M^mes Balthy, Delorme, Vogel. 42 r.

Le Roi Frelon, opérette 3 a., Barré et Bilhaud, mus. Banès (11 avril). 20 r.

Le Baron Tzigane, op.-c. 3 a., A. Lafrique, mus. J. Strauss (20 déc.). MM. Hittemans (Zsupan), Monteux (Barinkay), Cavé (Carnèro), Moizard (Ottovar) ; M^mes Pernyn (Saffi), Paulin (Arséna), J. Evans (Mirabella), Maya (Czipra). 14 r.

REPRISES.

Les Dangers du veuvage, c. 1 a., Bilhaud et Barré (14 avril). 15 r.

L'Oncle Célestin, op^te 3 a., Ordonneau et Kéroul. mus. Audran (29 avril). MM. Vandenne, Perrin, Modot, Vavasseur ; M^mes Cassive, Augier, Stella. 48 r.

Un Lycée de jeunes filles, v.-op. 4 a., Bisson, mus. Gregh (5 juill.). MM. Maugé (Cavénécadas), Duplay (Simplice), Regnard (Raoul), Mérissel (Barbignac) ; M^mes B. Legrand et Elyès. 66 r.

François les bas bleus, op.-c. 3 a., Dubreuil, Humbert et Burani, mus. Bernicat et Messager (4 oct.), MM. Périer (François), Hittemans (Pontcornet), Jannin (Lansac), Charpentier (Kirchwasser), Baron fils (Jasmin), Liesse (Gratinet); M^mes Pernyn (Fanchon), J. Evans (la Comtesse), Dulaurens (Nicolet). 95 r.

Les Fraises, c. 1 a., Danjon et Bouchez (6 oct.). 51 r.

Les Yeux du cœur, c. 1 a., E. Abraham (19 nov.). M. Joly et M^lle Stella. 34 r.

On a donné, en outre, 77 représ. de *l'Ablette*, 45 de *Gymnastique en chambre*, 20 de *Mam'zelle Clochette*, 16 d'*Oscar Bourdoche* et 25 de *Tout Paris en revue*.

Recettes de l'année : 425,157 fr. 25 c., pour 333 représ., dont 46 en matinées ; la plus élevée (3,720 fr. 75 c.) a été réalisée, le 24 novembre, avec *Le baron Tzigane*.

NOUVEAUTÉS

1876-1896. — Boulevard des Italiens.

Directeur, M. Micheau.
Secrétaire-général, M. Lionel Meyer.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Chiquita, v. 1 a., Ch. Clairville, mus. Serpette (4 fév.). 136 r.

Dame et Valet, c. 1 a., Ch. Clairville (7 juin). 208 r.

Les Complices, p. 3 a., Donnay et Grosclaude (16 oct.). MM. Germain, Tarride, Colombey, Regnard; Mmes Cerny, Dallet, etc. 42 r.

Le Capitole, opérette 3 a., P. Ferrier et Ch. Clairville, mus. Serpette (5 déc.). MM. Germain (Cornélius), Tarride (Narcisse), Guyon (Vesper), Colombey (Plaute), Lauret (Caton), Le Gallo (Félix); Mmes Pierny (Métella), Aubert (Loelia). 27 r.

On a donné, en outre, 327 représentations de *l'Hôtel du libre échange*, et 40 du *Jeu de l'Amour et du Bazar*.

Enfin, deux petites pièces nouvelles, *la Redingote*, c. 1 a., Bloch, et *Patara au Dahomey*, pant. 1 a., Boucart et Marietti, ont été jouées 4 fois, du 24 au 28 déc., par des artistes étrangers au théâtre, dans des matinées enfantines, dont la première était précédée d'une conférence de M. Sarcey.

Recettes de l'année : 803,647 fr. 50 c., pour 401 représentations, dont 43 en matinées; la plus élevée (6,318 francs) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Hôtel du libre échange*.

THÉATRE DE LA RÉPUBLIQUE

1866-1896. — Rue de Malte.
Directeur, M. Lemonnier.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Drame des Essarts, dr. 5 a., Samson et Cressonnois (7 fév.). 19 r.

Le Nom fatal, dr. 5 a., de Gastyne, Blaviat et H. Raymond (9 avril). 9 r.

Les Etoiles de Paris, r. 5 a.. Burani, Pourcelle, Arrachant et Kalker (17 sept.). MM. Grégoire, Fraizier, Pons-Arlès, Normand, Angel, Kartal, Legrenay, Germain, Eternod, Bernay, Chalande, Froment, Maljournal ; Mmes Lemonnier, Renou, Villars, Marsans, Blancheteau, Fournier, Dreyfus, Medeau, Bellac, petite Goby, Thierry, Torin, Dubuart, Rey, Norwell's, Vernant, Henri et Mlle Eug. Buffet, la chanteuse des cours, en repris.

58 r., dont 11 avec le 2e acte seul joué sous le titre des *28 jours de Champignollette*.

Les Aventures de Thomas Plumepatte, dr. 5 a., G. Marot (6 nov.), avec M. Pougaud (Thomas). 36 r.

La Belle Grêlée, dr. 5 a., Péricaud et St Lemonnier d'apr. le roman d'A. Bouvier (11 déc.), avec M. Taillade et Mmes Lemonnier et Lucena.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Tour du Monde d'un enfant de Paris (1er janv.), 16 r. ; *la Fille des chiffonniers* (26 janv.), 26 ; *Léonard* (24 fév.), avec Mlle Villars (la Cigale), 22 ; *Marianne* (16 mars), 20 ; *le Gamin de Paris* (4 avril), 18 ; *Madame la Maréchale* (14 avril), 25 ; *un Procès intime* (21 avril), 5 ; *Claude Gueux* (26 avril), 21 ; *Divorce à l'amiable* (29 avril), 18 ; *le Droit des femmes*, c. 1 a., Touroude et Gaillet (17 mai), 52 ; *les Diables roses* (17 mai), avec Mme J. Evans (Flora), 21 ; *Jenny l'Ouvrière* (7 juin), avec Mlle Villars (Jenny), 17 ; *Paille d'avoine* (10 juill.), 23 ; *les Crochets du père Martin* (24 juill.), avec M. Taillade (Martin) ; *Madame a ses brevets* (27 juill.), 6 ; *les Mendiants d'amour* (9 août), 4 ; *Casque en fer* (13 août), 19 ; *les Pauvres de Paris* (1 sept.), 16.

Une troupe lyrique a donné, en outre, du 24 juin au 10 juill., 15 rep. de *la Fanchonnette*, avec M. Rey (de Listenay) et Mlle M. Mineur (la Fanchonnette), et 15

des *Mousquetaires de la Reine*, avec MM. Bovet, Briand, Sassard, Mmes P. Vaillant et Moreau.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des représ. à bénéfice : *Divorce et Dynamite* (10 mars) ; *les Trois Cousines* et *le Mauvais Larron* (27 oct.) ; *les Cloches du soir*, *les Projets de ma tante*, *la Nuit d'octobre* et *Zut !* (10 nov.) ; *le Phoque* et *le Portrait de Manon* (24 nov.).

Recettes de l'année : 289,913 francs, pour 385 représentations, dont 21 en matinées ; la plus élevée (2,273 fr) a été réalisée, le 15 décembre, avec *la Belle Grêlée*.

THÉATRE D'APPLICATION

1888-1896. — Rue Saint-Lazare.

Directeur, M. Bodinier.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Histoire de Femmes, c. 1 a., Fermaud ; *le Page de Stella*, op.-c. 1 a., Charly et Mme Ugalde ; *la Folie et l'Amour*, c. 1 a., J. Ballieu (4 janv.).

Au Clair de la rampe, r. 1 a., Flers ; *Paris s'tord*, r. 1 a., Fordyce et Sergine (9 janv.).

Le Lever du critique, fant. 1 a., Chancel et Sée ; *Séduction*, fant. 1 a., Artus et Bonnamy (12 janv.).

Chœur de Magots, pant. 1 a., Krauss et Lévadé (28 janv.).

Paris au pied du mur, r. 1 a., Oudot et de Gorsse (13 fév.).

La Leçon interrompue, pant. 1 a., Alévy, A. Lévy et Février (15 fév.).

English Tailor, c. 1 a., Matrat et Fordyce (19 fév.).

L'Envoyé, v. 1 a., Hédouard; *le Dégel*, c. 1 a., Desvignes; *au Rez-de-chaussée*, c. 1 a., Max, Maurey et Thamery (22 fév.).

A qui la Belle ? c. 1 a., E. Lévy; *Forts et Faibles*, c. 1 a., Bertheyle; *une Fille encombrante*, c. 3 a., Guimbourg (25 fév.).

Paris qui chante, r. 1 a., Martin, Saint-Léon et de Téramond (16 mars).

Le Retour du croisé, dr. 1 a., de Gourcuff; *l'École des bourgeoises*, c. 1 a., d'Humiac (18 mars).

Les Fourberies du vicomte, op.-c. 1 a., Villain; *Un Flirt*, c. 1 a., de Fleurigny (20 mars).

Le Moulin de Kerlor, dr. 1 a., Durocher (23 mars).

Le Suicide de Pierrot, pant. 1 a., Aubert et Gillet; *le Dernier Pierrot*, c. 1 a., L. Artus; *le Rêve du tambour*, pant. 1 a., M. Carré et Wormser; *Modèles*, pant. 1 a., Boussenot et de Maupeou (29 mars).

La Ballade du plongeur, dr. lyr. 1 a., Mme Carissan et de Courpon; *Bien Folle est qui s'y fie*, c. 1 a., L. de Tinseau (2 avril).

Pantomime de la statue, pant. 1 a., P. Arène (15 avril).

La Famille Paillasse, r. 1 a., Redelsperger (18 avril).

A bonne École, c. 1 a., Froyez; *Amour vainqueur*, pant. 1 a., Rozenberg et de Sabelles (29 avril).

Loin du Pal, r. 1 a., Delorme et Clerget (4 mai).

Le Sonnet, c. 1 a., Menière (6 mai).

La Clé du cœur, monom. 1 a., Fauvet et Ratz; *Pierrot ministre*, pant. 1 a., Grandé et de Gessler; *Zut !* pant. 1 a., d'Avrecourt, Gerbault et Marcelles (20 mai).

A Huitaine, c. 1 a., Carpentier d'Agneau; *le Lendemain de première*, sc. vécue, 1 a., Meudrot (24 mai).

La Revue de ma bonne, r. 1 a., Pradels (9 nov.).

Sandwich-revue, r. 1 a., Meudrot (12 déc.).

Les Croix, p. 1 a., Lavedan; *Résultat complet des cours*, r. 1 a., Dedey, Dartigny et Est. Marti; *Avant la fin du jour*, c. 1 a., Docquois (28 déc.).

NOTA. — La plupart de ces pièces ont été données par les soins de sociétés particulières.

RÉPERTOIRE.

4e acte d'*Horace*.

A la chambrée, *l'Affaire Freluchet*, *le Baiser*, *le Baron de Fourchevif*, *Ballottage*, *Ce qu'elles veulent*, *les Conseils de grand'mère*, *Un Crâne sous une tempête*, *une Dame qui prend la mouche*, *l'Étincelle*, *la Fiancée de carton*, *Five o'clock*, *Kéméner*, *la Lettre chargée*, *la Matinée d'une étoile*, *la Nuit blanche*, *le Passant*, *Pendant le bal*, *la Peur des coups*, *le Phoque*, *Pierrot rouge*, *Le Secret de Polichinelle*, *la Soirée du 16*, *Tobie*, *les Vieux*, *une Visite de Noces*.

CLUNY

1868-1896. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Léon Marx.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Chaîne des Dames, c. 1 a., Delilia (14 mars). 34 r.

La Cage aux lions, c. 3 a., Gandillot (id.). MM. Allart, Véret, Lureau, Muffat, Hamilton, Cousin ; Mmes Cuinet, Marcilly, Azimont, Beauchamp, Rey. 32 r.

Les Petites Brebis, opérette 2 a., Liorat, mus. Varney (5 juin). MM. Allart (Badurel), Moizard (Christian), Muffat (Joseph), Hamilton (Fridolin) ; Mmes Cuinet (Émeraldine), Azimont (Fanny), Norcy (Alice). 103 r.

Mam'zelle Bémol, v. 4 a., H. Raymond et Delilia (7 sept.). MM. Lureau, Allart, Véret, Muffat ; Mmes Cuinet, Filliaux, Norcy, Mauryce, Berney. 54 r.

Surnuméraire, v. 4 a., Boucheron (24 oct.). 45 r.

REPRISES

L'Heure du berger, v. réd. en 2 a., Ordonneau (11 avril). 65 r.

Les Deux Nids, v. 3 a., Cermoise et Gugenheim (5 juin). 27 r.

Coup double, c. 1 a., Ed. Noël (7 sept.). 56 r.

Durand et Durand, c.-v. 3 a., Ordonneau et A. Valabrègue (2 déc.). MM. Véret (Coquardier), Muffat (A. Durand), Allart (Javanon), Prévost (Barbatier), Hamilton (Durand), Chevalier (Charvet), Rouvière (Théodore); Mmes Cuinet (Mme de la Haute-Tourelle), Mauryce (Pâquerette), Norcy (Louise), Lérys (Irma), Cardin (Clarisse). 35 r.

On a donné, en outre, 87 représent. de *Au Coin du feu*, 32 des *Deux Chambres*, 153 de *la Marraine de Charley*, 46 de *Monsieur Joseph* et 77 du *Procès Vauradieux*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 4 avril, *Grand'Maman* et *la Grammaire*.

Recettes de l'année : 308,669 fr. 50 c., pour 429 représ., dont 65 en matinées ; la plus élevée (2,176 francs) a été réalisée, le 8 décembre, avec *Durand et Durand*.

DÉJAZET

1861-1896. — Boulevard du Temple.

Directeur, M. Calvin fils.

Secrétaire-général, M. Paul Calvin.

Artistes, MM. Barbier, Barré, Bellucci, Bert, Bouchet, Bourgeotte, Dasveda, Decourty, Duplan, Girard, Henry, Kerny, Leblanc, Lureau fils, Lusset, Mondet, Montsouris, Monval, Ozanne, Reille, Roux, Théol, Violette, Williot; Mmes L. Albert, Alex, d'Arcourt, Barnolt, Bréger, Breuil, Dumont, Dunoyer, Fabre, Gence, Hamard, L. Lambert, Nory, Paget, Regnier, Roy, Varlen, Vasseur, etc.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Faute de Madame Robinet, c. 3 a., Raymond, de Gastyne, Battaille et Feugère (6 avril). 40 r.

L'Air de Paris, v. 3 a., Marc-Sonal et Gréhon, mus. Thony (10 mai). 46 r.

La Leçon de danse, c. 1 a., A. Girard (4 oct.). 95 r.

Tous Criminels, f.-v. 4 a., Gascogne, Dehère, Rolle et Bonnamy (id.). 96 r.

Déjazet-Revue, r. 3 a., H. Buguet et Numès (22 déc.). 12 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Il y a vingt ans (1er janv.), 54 r.; *Associés* (id.), 36; *Ferdinand le Noceur* (29 janv.), 18; *les Forfaits de Pipermans* (9 mars), 66; *le Carnaval d'un merle blanc* (id.), 33; *l'Election Pouparel* (4 mai), 53.

La Société des Débutants a donné, en outre, le 6 juin, *l'Ouragan*, *la Leçon de danse* et *France et Russie*, p. nouv. 1 a., Bordet. Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 6 fév., *l'Agro qui s'balade*, à-pr. 1 a., nouveau, et, le 8 déc., *les Giboulées*.

Recettes de l'année : 100,075 fr. 25 c., pour 272 représentations, dont 49 en matinées; la plus élevée (1,603 fr.) a été réalisée, le 1er déc., avec *Tous Criminels*.

Clôture du 12 fév. au 9 mars, et du 16 juin au 4 octobre.

THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1895.

—

ALCAZAR. — *Nature craintive*, opérette 1 a., Bonnet et Nabray (22 juin). — *En voulez-vous des z'homards*, r. 1 a., Millot (1er août). — *Les Doubles Vierges*, p. 1 a., Paris, Sermet et Battaille, et *Province et Étranger*, p. 1. a., Sermet et Battaille (14 sept.).

BA-TA-CLAN. — *La Petite Gismonda*, par. 1 a., Alévy et Vély (19 janv.). — *Les Maîtres chanteurs*, v. 1 a., Garnier et

Lhoste (16 fév.). — *Pour la Couronne*, *s. v. p.*, par. 1 a., Garnier et Sermet (23 mars). — *La Belle aux taureaux*, opérette 1 a., Garnier et Heros (14 sept.).

BELLEVILLE. — *Napoléon*, dr. 5 a., Meynet et Didier (13 janv.). — *La Bande d'Orgères*, dr. 5 a., Mahalin (17 fév.).

BIJOU-ALCAZAR. — *Les Petits Savoyards*, opérette 1 a., Provost et Bellefleur (9 fév.).

BIJOU-CONCERT. — *A la recherche d'une branche*, p. 1 a., Lebrun, Gramet, Oudet et Casirola (20 sept.). — *Le Professeur de langues*, v. 1 a., Dalville (27 sept.). — *A propos de bottes*, v. 1 a., Forlin (4 oct.). — *Le Crime d'Oscar*, v. 1 a., Lebrun, Gramet et Casirola (18 oct.). — *Un Mariage à la vapeur*, v. 1. a., Duroc et Gramet (8 nov.).

BOUFFES DU NORD. — *Les Fricoteurs*, c.-b. 3 a., Plebins (15 mars).

CASINO DE PARIS et NOUVEAU-THÉATRE. — *Sans Puits House*, b. 2 a., Rossi, José et J. Lemaire (4 janv.). — *Le Charriot de terre cuite*, c. 5 a., Barrucand (22 janv.). — *L'Ami*, c. 1 a., Praga et Thalasso, et *les Rustres*, c. 3 a., Pradalès (10 fév.). — *Le Dragon vert*, pant. 3 a., M. Carré fils et Wormser (21 fév.). — *La Scène*, c. 1 a., Lebey; *la Vérité dans le vin*, c. 1 a., Collé; *les Pieds nickelés*, c. 1 a., Tristan Bernard, et *Intérieur*, dr. 1 a., Mœterlinck (15 mars).

— *Brand*, dr. 5 a., Ibsen, trad. Prozor (22 juin). — *Vassilissa*, b. 2 a., Roger-Milès, Rossi et José (13 sept.). — *Les Deux Tentations*, b. 1 a., Frappa, Pradels et Toulmouche (19 nov.).

CERCLE DE BATIGNOLLES. — *Un Gendre pour deux beaux-pères*, v. 3 a., Auschitzky (4 août).

CONCERT DE L'EPOQUE. — *En Carnaval*, v. 1 a., Gardel-Hervé (22 mars). — *Ah ! les sales Bêtes !* r. 2 a., Lebreton et H. Moreau (19 juill.).

CONCERT DE L'HORLOGE. — *La Revue de Guignol*, r. 1 a., Gardel-Hervé (27 juil.).

CONCERT DE LA CIGALE. — *Cassons du sucre*, r. 2 a., Nunès et Numès (2 janv.). — *Une Tante à héritage*, c. 1 a., Pop et Forestier (20 janv.). — *Pour la patronne*, par. 1 a., Guy, Verneuil et Herbel, et *Au marché des Innocents*, op.-c. 1 a., Dorfeuil, Mey et Arnaud (1er avril). — *Les Pilules d'or*, opérette 1 a., Sermet, Mullem et Brisac (17 mai). — *Le 13e spahis*, v. 1 a., Lebreton et Moreau (1er juin). — *Paris en bateau*, r. 2 a., Xanrof et Nunès (5 août).

CONCERT DE LA PÉPINIÈRE. — *La Reine Ka-Bon-Bec*, opérette 1 a., Queyriane, Chicot et A. Petit (1er fév.). — *L'Oncle Cadessous*, opérette 1 a., Zévaco (22 fév.). — *Le Rajah de Chatou*, opérette 1 a., Beissier, de Gorsse et Jacoutot (1er mars). — *Le Dernier Soir d'un condamné*, c.-b.

1 a., Queyriaux et Chicot (29 mars). — *Le Testament fantastique*, v. 1 a., Couture et Durel (5 avril). — *Les Trucs de Narcisse*, v. 1 a., d'Alby et Savard (13 avril). — *Ce soir, réouverture !* pr. 1 a., de Téramond (1er sept.).

CONCERT DE LYON. — *Paris au bloc*, r. 1 a., Dorsay et Josse (4 avril).

CONCERT DES AMBASSADEURS. — *Revue des demi-vierges*, r. 1 a., Jean d'Arc et Deransart (6 août).

CONCERT DES TERNES. — *Tatiana*, dr. 4 a., Ch. Quinel et Rebon (9 mai).

CONCERT EUROPÉEN. — *La Lune à un mètre*, r., Burani, Goudesone et Dallinge (4 janv.).

CONCERT FOURMI. — *En chemise*, r. 2 a., de Cottens et Gavault (19 janv.).

CONCERT PARISIEN. — *Fichue situation*, c. 1 a., Brigliano et Talber (16 mars).

EDEN-CONCERT. — *Les Végétariens*, v. 1 a., L. Martin (13 avril).

ELDORADO. — *Fichue idée*, poch. 1 a., Puech et Vasseur (29 nov. 94).— *Revue-Express*, r. 1 a., Gidé et Chauvin, et *la Vraie Ghismonda*, par. 1 a., Sermet et Bataille (8 fév. 95). — *Le Bain de Monsieur*, opérette 1 a., Pradels, Mancel et Lacome (12 sept.). — *Brigand de gendarme !* v. 1 a., Plébins (9 oct.).

FANTAISIES NOUVELLES. — *Une Passion 1830*, c. 1 a., Karl (12 mai). — *Maison de campagne*, fant. 1 a., Chiarini (12 oct.).

FOLIES-BERGÈRE. — *La Princesse Idéa*, b. 1 a., A. Moreau, Varney et Mariquita (27 mars).

FOLIES-MONTMARTRE. — *Un Inventeur s. v. p.*, v. 1 a., et *Maître Patinel*, v. 3 a., Métenier et Chételat (8 juin).

FOLIES-PARISIENNES. — *Complet*, r. 2 a., Marsay et Payen (18 janv.). — *L'Entresol d'Eugène*, opérette 1 a., Duroc et Maquès (12 avril).

FOLIES-VOLTAIRE. — *Mam'zelle Fauvette*, opérette 1 a., Petit-Mangin, Gidé et Chautagne (25 mai). — *Traîne la jambe*, dr. 5 a.. Soudant (21 oct.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. — *Ohé ! Là-haut !* r. 2 a., Flers et Celmar (4 janv.).

GALERIE-VIVIENNE. — *Le Pigeon*, c. 3 a., Lancelin (30 janv.). — *Maestro Griselli*, op.-c. 1 a., Lafrique et Bouichère (9 fév.). — *La Mare au Diable*, op.-c. 3 a., Lenéka, d'après G. Sand, et Ravero (4 avril). — *La Chanson de l'aubépin*, c. 1 a., Maurice Perronnet (8 avril). — *Pierrot divorcé*, c. 2 a., Boutin (17 avril). — *Le Testament de ma tante*, v. 1 a., Pipart (19 avril). — *Un Truc nouveau*, v. 1 a., Parès (29 sept.).

INSTITUTION DRAMATIQUE. — *Papillons*, c. 1 a. ; *Nos Petits-Enfants*, c. 2 a., Dolys; *Rencontre*, c. 1 a., Gyp (4 oct.).

JOYEUX-CONCERT. — *La Mort du sergent Bobillot*, c. 1 a., Zévaro, Petet et G. Ménard (15 fév.). — *Un Mari qui ne l'est pas*, v. 1 a., Plébini et Gauthier (27 fév.). — *Effet de printemps*, r. 1 a., Bessière et Nénio (25 mars).

LEMARDELAY. — *Le Salsifis*, c. 1 a., Colias (1er fév.).

MONTMARTRE. — *Le Prix du sang*, dr. 5 a., Marot (15 juin).

MONTPARNASSE. — *Après vous*, *s'il en reste*, r. 4 a., Lepailleur et Rémy Faure (9 fév.).

MOULIN-ROUGE. — *A la pointe du pied*, r. 1 a., Flers (14 déc. 94). — *Un Record*, c. 1 a., Oudot, de Gorsse et P. Achard (7 mars 95).

OLYMPIA. — *Les Turlutaines de l'année*, r. 1 a., Hermil (7 fév.). — *Le Coucher de la mariée*, pant. 1 a., Cohen, Desvignes et de Lagoanère (8 mai). — *Bains de Dames*, c. 1 a., Pradels, Pastorini et de Lagoanère (20 juill.). — *Le Scandale du Louvre*, c. 1 a., Roger-Milès, Akar et Beauval (8 oct.). — *Les Petits Quarts d'heure*, r. 1 a., Delilia et Chauvin (23 déc.).

PARISIANA. — *Phrynette*, opérette 1 a., Beissier et Clérice (28 janv.). — *Chan-*

tage, c. 1 a., Hanotelle (2 mars). — *Chez les Grospoulot*, v. 1 a., Gardel-Hervé (16 mars). — *Adèle t'es belle !* pant. 1 a., Verneuil, Guy, Herbel et Rossi (18 avril). — *Gadichon auteur dramatique*, c. 1 a., Couturet (14 sept.). — *Les Sioux*, pant. 1 a., Ch. Lauri (5 oct.).

SALLE CHARRAS. — *Triple rendez-vous*, c. 1 a., Mme Balley (5 mai).

SALLE D'ATHÈNES. — *Un Stage*, c. 1 a., Mme J. Avril (21 avril).

SALLE D'HORTICULTURE. — *La Légende du cœur dolent*, opérette 1 a., de Polhes et Dayet.

SALLE DE GÉOGRAPHIE. — *Un Traître*, dr. 1 a., Gastineau (24 fév.). — *Le Fiancé de Clorinde*, c. 1 a., Demaria (3 juill.).

SALLE DES AGRICULTEURS. — *Le Flirt de Colombine*, c. 1 a., Redelsperger (6 juin).

SALLE DES MATHURINS. — *Marquise pour rire*, pant. 1 a., Maurey et G. Lemaire (2 mai).

SALLE DU GROS-CAILLOU. — *A qui le Neveu ?* c. 2 a., Th. Botrel (11 fév. 1894).

SALLE DUPREZ. — *L'Epousée*, c. 3 a., de Rouvre, et *A l'automne*, c. 1 a., Sapho et Thomé (15 janv.). — *Enfin seuls !* c. 1 a., Conti (18 janv.).

SALLE HERZ. — *Le plus beau du monde*, c. 1 a., Sadi-Péty et de Brisay (12 mai).

SALLE LANCRY. — *Scène d'intérieur*, c. 1 a., Gyp (10 fév.). — *Valse assise*, c. 1 a., Gréhon et Montignac (7 avril). — *Candidats*, c. 1 a., Et. Garnier, et *Nos Bicyclistes*, c. 1 a., Botrel et Feautrier (20 oct.).

SALON BERNOFF. — *Premier Point noir*, c. 1 a., A. Lafrique (1er déc. 94).

SCALA. — *Orgie romaine*, p. 3 a., Hérel, Lerouge et Rayter (5 avril). — *Je viens marier ma fille*, v. 1 a., Gerny et Chicot (21 sept.).

THÉATRE MINUSCULE. — *Le Prince naïf*, féerie, J. des Gachons, décors lumineux de A. des Gachons, mus. Quittard (16 janv.). — *Le Conte du Bohémien*, fant., J. Lorrain, mus. Ch. Silver (2 déc.).

THÉATRE MONCEY. — *La Petite Correspondance*, c. 1 a., Lescalier et Mlle Nour (11 mai).

THÉATRE MONDAIN. — *L'Ermite*, op.-c. 1 a., Durocher et Le Tourneur ; *la Redingote grise*, op.-c. 1 a., Lenéka, Bernède et Le Rey, et *le Capitaine Rolland*, op.-c. 2 a., Lafrique et Gregh (30 mars). — *Monsieur le Duc*, v. 1 a., Duguet, Lévy et de Roffignac, et *On répète la Revue*, r. 3 a., de Sey et A. Alexandre (27 avril). — *La Comtesse de Lisne*, c. 3 a., Napes (9 mai). — *Polo-cascade*, r. 3 a., Cartier,

du Tilley et Mme Nell (3 août). — *Bonjour au public,* pr. 1 a., de Marthold ; *le Chapeau*, c. 1 a., Xanrof ; *le Piano*, c. 1 a., Lavedan, et *Point de lendemain*, c. 1 a., Hervieu (23 oct.). — *Au Dessert*, c. 1 a., Lavedan ; *l'Arc-en-ciel*, c. 1 a., d'Humiac ; *Rien des Agences*, c. 1 a., Conti, et *C'est celui-là !* c. 1 a., de Marthold (27 nov.).

Tour Eiffel. — *Paris-soleil*, r. 2 a., Flers (11 mai). — *Oh !* pant. 1 a., Gerbault, Artus et Paulin (31 mai). — *Propos en l'air*, r. 2 a., Caillavet et Franck (10 juill.).

Tréteau de Tabarin. — *Aux Badauds*, pr. 1 a., en v., Redelsperger, et *Paris sur le Pont*, r. 1 a., Docquois et Charton (12 oct.). — *Fleurs de Moignons*, c. 1 a., en v., Redelsperger (23 nov.).

Trianon. — *Paris-Montmartre*, r. 2 a., Alévy et Vély (8 juin). — *Paris au fond de la mer*, r. 2 a., Lebreton et H. Moreau (15 nov.).

Vingtième Siècle. — *Rivales*, c. 1 a., H. Dreyfus (18 oct.).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1895.

—

AGEN. — *La Revanche*, c. 1 a., Carrance (3 déc.).

AIX. — *Mon Gendre*, c. 2 a., Levat (12 mars). — *Le Vol-Au-Vent*, c. 1 a., Levat (15 janv.). — *La Bonne du second*, c. 1 a., Antigeou (31 janv.). — *Après la valse*, c. 1 a., Levat (9 mai). — *Claire d'Elval*, dr. 4 a., Levat (18 mai). — *Marie Kolb en voyage*, r. 1 a., Benet et Martial (19 mai).

AIX-LES-BAINS. — *Tante Angélique*, c. 1 a., Mme Livet, et *la Ballade du désespéré*, c. 1 a., Murger (13 sept.). — *Le Carillon*, op.-c. 1 a., Urick, Méry et Gheusi (21 sept.).

ALGER. — *Alger fin de siècle*, r. 4 a., Rey et Hardy (13 janv.). — *Les Curieuses*, c. 1 a., Sans (6 fév.).

ARLES. — *Deux Criminels*, v. 1 a., E. Max (31 janv.).

AUXERRE. — *Les Amoureux de Marinette*, op.-c. 1 a., de Champville et de Boisval (3 mars).

AVIGNON. — *La Passion*, dr. 5 a., Laugier (21 mars).

BAGNÈRES-DE-BIGORRE. — *La Fiancée de l'officier*, c. 1 a., Taillefer (10 juin).

BAGNÈRES-DE-LUCHON. — *Luchon tout le monde descend*, r. 3 a., Oudot et de Gorsse (13 août).

BESANÇON. — *La Guerre de Cent ans*, dr. 5 a. en v., Coppée et d'Artois (17 janv.). — *Devoir*, p. 1 a., Verchin (19 déc.).

BLOIS. — *Marivaudage*, op.-c. 1 a., Mérini et de Boisval (17 avril).

BORDEAUX. — *Une Souricière*, c. 1 a., et *les Régénérés*, v. 3 a., Barthélemy (10 janv.). — *Prologue*, c. 1 a., P. Berthelot (1er mai). — *Les Ailées*, b. 1 a.. Pasterini et de Lagoanère (13 oct.). — *Un Mal pour rire*, c. 1 a., Dumoraise (10 nov.). — *Paul et Virginie*, c. 1 a., Vaucaire (24 nov.). — *La Foire entre les ponts*, r. 1 a., Toulouze (3 déc.). — *Chasse royale*, pant. 1 a., L. Lac (7 déc.).

BOULOGNE-SUR-MER. — *La Demande*, c. 1 a., Docquois et Renard (26 janv.).

BOURGES. — *L'Infâme*, dr. 5 a., Moride (20 avril). — *La Passion*, dr. 5 a., Delemerre (23 mai).

CAEN. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, op.-c. 3 a., de Boisval et Mérini, et *le Portrait*, c. 1 a., Mérini (15 sept.).

CALAIS. — *Mlle la Colonelle*, opérette 3 a., Antigeou, Roy et Feautrier (5 déc.).

CHARTRES. — *Oh ! Mademoiselle*, c. 1 a., A. Maurice (29 janv.).

CHERBOURG. — *Bourrichon père et fils*, c. 1 a., Lomon (28 janv.).

CLERMONT-FERRAND. — *Clermont revue*, r. 2 a., Nouy (21 fév.).

COGNAC. — *Les Filles de Marius*, c. 3 a., et *un Cambrioleur*, c. 1 a., du Pierriez (6 oct.).

DIJON. — *Mariette*, op.-c. 1 a., E. Bourgeois (21 déc.).

DOUAI. — *Douai délivré des Barbares*, dr. 3 a., Raynal et Aubert (29 janv.).— *La Cigale*, b. 1 a., Gibaux et Battmann (21 nov.).

ENGHIEN. — *Le Jour du terme*, c. 1 a., Gauthier (20 août).

FONTAINEBLEAU. — *La Dame au bois dormant*, op.-c. 1 a., Mlle E. Marc, MM. Delorme et Le Rey (16 fév.). — *L'Amour s'en vient, l'Amour s'en va*, c. 1 a., Maurey (9 mai).

FOUGÈRES. — *Le Champagne*, opérette 1 a., de Boisval, de Crespy et Le Prince (2 déc. 94).

GÉRARDMER. — *Les Ratés*, p. 4 a., L. V. Meunier (5 sept.).

LE HAVRE. — *Les Conseils d'Antoinette*, c. 1 a., de Bussy (27 août). — *La Jolie*, op.-c. 1 a., d'Essai et Le Rey (18 sept.). — *Contre appel*, v. 1 a., Favart et Poncin (28 sept.). — *Nab*, p. 4 a., Jourda, La Rivière et Thouy (6 oct.). — *Ah ! que ça va donc bien !* r. 1 a., A. René (24 déc.).

GRENOBLE. — *Un Ami sans gêne*, v. 1 a., Dambreville (2 fév.). — *Amoureux d'une étoile*, c. 1 a., Charmeyran (22 fév.). — *Potaches revue*, r. 2 a., Galland, Nove et Mme Min (6 mars). — *On demande un nourrisson*, v. 1 a., Legrey (27 sept.). — *Le Sire de Coqsigru*, opérette 1 a., Lebrun, Lemme, Gramet, Oudet et Casirola (6 nov.). — *Mon Ami le baron*, c. 1 a., Dambreville (13 nov.).

LE TOUQUET. — *La Sauterelle*, c. 1 a., Grenet-Dancourt, et *Une bonne Place*, c. 1 a., Gavault et Tarride (29 juill.).

LILLE. — *Lyderic*, op. 3 a., Lagrillière-Beauclerc, Cosseret et Ratez (10 janv.). — *Les Deux Pierrots*, c. 1 a., Caen (17 juin).

LIMOGES. — *La Pallas*, c. 3 a., Darde (23 fév.).

LORIENT. — *Sois Ministre*, c. 1 a., J. Bonnet (19 fév.). — *Un Double Ménage*, c. 1 a., A. Valabrègue (28 nov.).

LYON. — *Le Tour de Lyon*, fant. 1 a., Provost (11 juin). — *Le Retour d'Adams*, c. 1 a. Worms (11 nov.).

MARSEILLE. — *Le Manuscrit*, c. 1 a., E. Vois (13 janv.). — *Maîtresse femme*, c. 3 a., Chancel (30 janv.). — *Les Exploits de Bec-Vert*, v. 1 a., Feautrier, et *Feu Edgard*, c. 3 a., Nicarl (13 fév.). — *Le Lendemain*, c. 1 a., E. Fabre (22 fév.). — *L'Impasse*, c. 3 a., Souberbielle et Burguet (8 mars). — *Marseille à travers les âges*, r. 2 a., Herbel, Guy et Verneuil (13 avril). — *Marseille ingénue*, r. 2 a., Benet (30 avril). — *Un Mauvais Larron*, p. 1 a., Clovis Hugues, et *un Raout chez mademoiselle Clarence*, à-pr. 1 a., Perrimet (2 mai). — *Marseille s'amuse*, r. 2 a., Feautrier et Giry (8 mai). — *Au Clair de lune*, c. 1 a., Imbert (9 mai). — *Damayanti*, op.-c. Gheusi et Fontayne (10 mai). — *Sur les toits*, pant. 1 a., Ch. Lauri (14 mai). — *Puss Puss*, pant. 1 a., Ch. Lauri (25 mai). — *Le Troisième Neveu*, v. 1 a., Micard (2 juin). — *La Crémaillère*, pant. 1 a., Ch. Lauri (12 juin). — *Le Petit-Fils de Monte-Cristo*, opérette 1 a., Thomières et Benet (21 sept.). — *Salut au Public*, dr. 1 a., Martial (26 sept.). — *Faux Départ*, c. 1 a., Mouzy (9 oct.). — *Le Pilote de Saint-Jean*, pant. 1 a., Lallemand, Thomières et Perinelly (16 oct.). — *Les Nymphes du Parnasse*, b. 1 a., Lamy et Haring (21 oct.). — *Tananarive*, pant. 1 a., Normand, Flamand et Perinelly (1er nov.). — *Une Ardente Passion*, pant. 1 a., Arnaud et Samat (2 nov.). — *Surpris par l'orage*, pant. 1 a., Martinetti et Désormes (9 nov.). — *Amours royales*,

pant. 1 a., Perinelly et Croisière (16 nov.). — *Hommage à Bizet*, à-pr. 1 a., Cantinelli, et *le Soldat Grain-lor*, c. 1 a., Brieux (21 nov.). — *Soirée d'Étoile*, c. 1 a., Ethelin (22 nov.). — *Un Crime célèbre*, pant. 1 a., Raya, Perinelly et Leflamand (30 nov.).

MELUN. — *Miss Diogène*, c. 1 a., de Noussame (26 mai).

MONTARGIS. — *Un Carnaval d'Auvergnats*, opérette 1 a., E. Max, Leclerc et Gutello (6 janv.).

MONTAUBAN. — *Aglaé au concours*, c. 1 a., Taillefer (24 nov.).

MONTPELLIER. — *Les Amoureux de Miette*, v. 1 a., Legray (23 mars). — *Une Nuit de folie*, b. 1 a., Rougier (18 fév.). — *La Pension Taupinard*, opér. 1 a., Yralto et Radines (6 sept.). — *Les Noces d'un Montpellierain*, fant. 1 a., Gros et Provost (20 sept.). — *A travers le Clapas*, r. 1 a., Gros et Provost (18 oct.).

NANCY. — *Le Rendez-vous de Fra Diavolo*, pant. 1 a., Schmidt (20 oct.). — *La Boucherie de Noël*, pant. 1 a., Schmidt (23 oct.). — *Le Veilleur de nuit*, c. 1 a., Grandmougin (29 nov.).

NANTES. — *Le Violon enchanté*, b. 2 a., Lafrique et Kaiser (9 mars).

NARBONNE. — *La Fleur du Tyrol*, pant. 1 a., N. Valabrègue et Balestry (20 août).

NICE. — *Onéghine*, op. 3 a., Delines et Tschaïkowsky (7 mars). — *L'Absent*, pant. 1 a., H. Desvignes (18 mars).

NIMES. — *Fatale Méprise*, c. 1 a., Marcillac, et *Suzon*, opérette 1 a., Marcillac et E. Arnaud (21 mars). — *Le Siège de Marseille*, dr. 5 a., Carcassonne (24 mars). — *Chez le Dentiste*, c. 1 a., Antigeou (4 août).

ORLÉANS. — *Le Salut du Monde*, mystère, 5 a., Fauchon et Perrault (9 fév.).

PERREUX. — *Fleur des bois*, c. 1 a., et *Pendant l'Emeute*, dr. 1 a., de Valmonca (18 août 94). — *Pierrot candide*, c. en v., 1 a., de Valmonca (24 juin 95).

PUTEAUX. — *Kérouan le Sorcier*, v. 1 a., Lebrun, Gramet et Casirola (6 avril).

RENNES. — *Le Mannequin*, b. 1 a., Ch., Morin et Fr. Deslandes (10 janv.).

ROUBAIX. — *Une Petite Peste*, c. 3 a., F. Germain (8 oct. 94).

ROUEN. — *Rouen sur scène*, r. 4 a., Guy, Herbel, Verneuil et Morel (25 janv.). — *Madame Cassandre*, opérette 1 a., Blée et Melodia (4 mai). — *Le Loup et l'Agneau*, v. 1 a., Barbé (15 juin). — *La Rose bleue*, c.-v. 1 a., Brieux (25 juin). — *Marie Stuart*, op. 5 a., Goujon, mus. Lavello (27 nov.).

ROYAN. — *De Fil en aiguille*, c. 1 a., Adenis (4 août 94). — *Les Madrilènes*, b. 1 a., Poigny et Perpignan (8 août

95). — *L'Abeille et la Fleur*, sc. 1 a., Poigny et Ganne (10 août). — *La Coupe enchantée*, op.-c. 2 a., Matrat et Pierné (24 août). — *Meryen*, b. Perpignan, Poigny et Hattais (7 sept.). — *Le Fiancé de la mer*, dr. lyr. 1 a., Le Mouel et J. Bordier (10 sept.).

SAINT-ETIENNE. — *Brevet supérieur*, bouff. 1 a., Provost (9 avril). — *Le Tour de Saint-Etienne en 80 minutes*, r. 2 a., Prévost et Bellefleur (26 avril).

SAINT-MALO. — *A l'Epreuve*, op.-c. 1 a., Tiercelin et Barras (3 sept.).

SENS. — *Trop tôt, trop tard*, c. 1 a., Péty et Brisay (6 janv.).

TOULON. — *Un Mariage à Venise*, op.-c. 1 a., Pietra (26 mars). — *La Main fatale*, dr. 5 a., Raymond, Gastyne et Blairot, et *la Carte forcée*, c. 1 a., Errouof (4 avril). — *Lagardère*, b. 1 a., Terrillon, Virgile et Spenlé (2 juin). — *Le Royaume de la lune*, pant. 1 a., Brims, Onofri et Cas (29 juin). — *Bonaparte au siège de Toulon*, pant. 1 a., Œuf et Spenlé (24 oct.). — *Le Fossé*, c. 1 a., Borne et E. Mouton (26 nov.).

TOULOUSE. — *Un Ménage de mouches*, b. 1 a., A. Raynaud et Cazals (17 janv.). — *La Castillane*, b. 1 a., Desormes, et *Biedtazé*, r. 2 a., Malpertuis, Benet et Thomières (19 fév.).

TOURS. — *Tours par ci Tours par là, Tours partout*, r. 2 a., Dourel et E.

René (22 fév.). — *Crime d'amour*, c. 3 a., Etesse (30 mars). — *Cocher ! au pré Catelan*, r. 1 a., Sérard (27 août).— *Une Consultation*, v. 1 a., Blairat (1er nov.).

TROYES. — *Comment on arrive*, c. 3 a., Predl (28 janv.). — *Napoléon à Troyes*, dr. 6 a., L. Morel (1er nov.).

VALENCE. — *Sur l' boulevard*, r. 2 a., Pélissier (23 mars). — *Nos Poltrons*, v. 1 a., Legray (29 juin).

VERSAILLES. — *Nos Maris*, c. 3 a., Lenéka et Antigeou (17 août).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

ADAM-LE-BOSSU. *Le Jeu de Robin et de Marion*, publié par E. Langlois. In-12. Fontemoing.

AICARD (J.). *Don Juan ou la Comédie du siècle*. In-4 ill. Dentu.

ALHEIM (P. d'). *Moussorgski*. In-18. Lib. du Mercure de France.

ANQUETIN. *Le Dévouement de Vercingétorix*, tr. 5 a., non repr. In-16. Evreux, imp. Hérissey.

Annuaire des artistes, publié par Lippacher (année 1894). In-8. Bureau de l'Annuaire.

ARISTOPHANE. *Les Acharniens*, trad. Poyard. In-8 ill. Ferrond.

ARNAUD (Simone). *Jeanne d'Arc*, dr. en v., non repr. In-8. Ollendorff.

Ars (J. d'A.). *La Jeunesse de Charles V*, dr. hist., 4 a., non repr. In-18. Bricon.

Arsac. *Une Enquête fin de siècle*, c. en 3 a., non repr. In-8. Reims, imp. Dubas.

Avenel (H.). *Annuaire de la Presse française* (1895). In-8. May et Motteroz.

Avre (de L'). *Aubery du Boulley compositeur de musique*. Broch. In-8. Verneuil, imp. Gentil.

Babeau (A.). *Le Théâtre des Tuileries*. Broch. in-8. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur.

Bainville. *Isabelle de Médicis*, dr. 3 a., en v., non repr. In-16. Chaix.

Banti (Charlotte). *L'Amyntas du Tasse*. In-8. Bouillon.

Becque (H.). *Souvenirs d'un auteur dramatique*. In-16. Bibl. artist. et littéraire.

Beissier. *Une Tante bien gardée*, c. 1 a., non repr. In-12. Hennuyer.

Bellier (Mme). *Théâtre du jeune âge*. 2 v. in-18. Ollendorff.

Bernard. *Un Précurseur de Racine*. Tristan l'Hermite. In-18. Picard.

Bibliographie contemporaine. Histoire littéraire du XIXe siècle. Tomes I à VII. In-8. Laurent-Laporte.

Bibliographie française. In-8. Le Soudier.

Bibliothèque du Théâtre-Français. Direct. Marandet. *L'Avare*, *les Plaideurs*, *la*

Coupe enchantée, etc. Pet. in-12. Libr. de la *Revue d'art dramatique.*

Biré (L.). *Histoire et Littérature.* In-8. Lyon, Vitte.

Bocage et P. Ferrier. *Salah-Ed-Din*, op. 4 a., mus. Salvayre, non repr. In-18. Dupont.

Boisson. *Dix Années d'éphémérides musicales.* In-12. Colombier.

Bonnefont. *Nos grandes artistes.* Mlle Bartet. Gr. In-8 ill. Flammarion.

Bourgeois (A.). *La Consigne n'est pas de ronfler*, v. 1 a., non repr. In-18. Bibl. des Modernes.

Bourgeois (E.). *Le Grand Siècle.* Gr. In-8. ill. Hachette.

Bouyer. *Un Peintre mélomane.* Fantin-Latour. Broch. In-8 ill. Bur. de l'Artiste.

Bret (Fern.). *La Revanche de l'Amour*, c. 1. a., en v., non repr. In-16. Lemerre.

Brisson (Ad.). *La Comédie littéraire.* Notes et impressions de littérature. In-18. Colin.

Brunetière. *Nouveaux Essais sur la littérature contemporaine.* In-18. C. Lévy.

Calmette (G.). *Ephémérides historiques, littéraires*, etc. In-8. Hachette.

Carnet des abonnés de l'Opéra et de la Comédie-Française (1895). In-32. La Fare.

Cartault. *Sur l'Eunuque de Térence.* In-18. Colin.

Catalogue général de la Librairie française. Contin. de l'ouvrage d'Otto Lorenz (période de 1840 à 1890). 13 vol. in-8. Per Lamm.

Chambrun (Comte de) et Saint-Légis. *Wagner.* 2 vol. In-8. C. Lévy.

Clauzel. *Jules Duprato.* Broch. In-8. Nîmes, imp. Chastanier.

Collignon. *Diderot, sa vie et ses œuvres.* In-18. Alcan.

Coq. *Victor héros chrétien*, et *Saint-Sébastien*, drames 5 a., en v., non repr. In-8. Dax, imp. Labèque.

Coupard. *Le Spectre de Châtillon*, dr. hist. 3 a., non repr. In-18. Bricon.

Croizet (A. et M.). *Histoire de la Littérature grecque.* 4 vol. In-8. Thorin.

Crucker (E.). *Lessing.* In-18. Berger-Levrault.

Curzon (H. de). *Le Théâtre contemporain.* Broch. In-8. Versailles, imp. Cerf et Cie.

Daudet (Léon A.). *Le Voyage de Shakespeare.* In-18. Charpentier.

— *Les Idées en marche.* In-18. Charpentier.

Dejoux (F.). *Daphnis et Chloé*, pastorale 5 a., en v., non repr. In-18. Lemerre.

DELESALLE (G.). *Dictionnaire argot-français et français-argot.* Gr. in-8. Ollendorff.

DELHOMME. *L'Education d'un prince, Père et Mère,* etc., c. non repr. In-12. Desclée.

DÉMARET. *Marcelle.* Epis. dr. 3 a., non repr. In-16. Noblet.

DESCHAMPS (G.). *La Vie et les Livres.* 1re et 2e séries. In-18. Colin.

DESRAT. *Dictionnaire de la Danse.* In-12. May et Motteroz.

DESTRANGES. *L'Evolution musicale chez Verdi* et *Une Partition méconnue* (*Proserpine*). Broch. in-16. Fischbacher.

DOUMIC. *La Vie et les Mœurs au jour le jour* In-16. Perrin.

— *Les Jeunes.* Etudes et portraits. In-16. Perrin.

DUMAS (A.) fils. *L'Ami des Femmes.* Edit. conforme à la repr. In-18. C. Levy.

DUPLAN. *Lettres d'Aimée Desclée à Fanfan.* In-18. C. Lévy.

EMMANUEL. *Essai sur l'orchestique grecque.* In-8. Hachette.

ERNST (A.). *Tannhäuser.* Souvenirs de Bayreuth. Broch. in-8. Chaix.

— *Leitmotiv et Lied.* Broch. in-12. Lamirault.

Esparbès (d'), Ibels, Maur. Lefèvre et G. Montorgueil. *Les Demi-Cabots.* In-18., ill. Charpentier.

Etwalt-Lessuor. *Gérard ou le Fils de l'ouvrier,* c. 5 a., en v., non repr. In-8. Retaux.

Excoffon (Mme). *La Housse du piano,* c. non repr. In-18. Larousse.

Eylac (d'). *La Bibliophilie en 1894.* Pet. in-4. Leclerc et Cornuau.

Febvre (Fr.). *Journal d'un Comédien.* 2 vol. In-8. Ollendorff.

Féval (P.) fils et Des Francs. *La Tribu des Richard,* c. 4 a., non repr. In-18. Ollendorff.

Flory. *Des Personnages de tragédie et de comédie.* Broch. in-16. Laisney.

Gastineau (M.). *Les Lettres de Madame de Sévigné,* et *Ohé ! Pommadin,* c. 1 a., non repr. In-18. Tresse et Stock.

Gaudefroy. *Les Premières au théâtre de Lille.* Broch. in-8. Lille, imp. de la Dépêche.

Gauthier-Villars (Willy). *L'Année fantaisiste 1894.* In-12. Delagrave.

— *Entre deux airs.* In-18. Flammarion.

Gauthiez (P.). *L'Arétin.* In-16. Hachette.

Gennevraye. *Un Château où l'on s'amuse.* 6 comédies. In-18. Hetzel.

Germain (Aug.). *Théâtreuses.* In-18 ill. Simonis-Empis.

Gevaert. *La Mélopée antique dans le chant de l'Eglise latine*, et *les Origines du chant liturgique*. In-8. Picard.

Gheusi. *Carloman*, dr. lyr. 3 a., mus. Fournier-Alix, et *Ermeninde*, op. 2 a., mus. Lenepveu, non repr. In-16. Dupont.

Gille (Ph.). *Les Mercredis d'un Critique*. In-18. C. Lévy.

Ginisty. *L'Année littéraire (1894)*. In-18. Charpentier.

Giraudet. *Mimique, physionomie et gestes*. In-4 ill. Chez l'auteur.

Goncourt (de). *Journal*. T. VII et VIII. In-18. Charpentier.

Gondinet. *Théâtre complet*. T. V. In-18. C. Lévy.

Goudeau (E.). *Paris-Almanach*. Années 1894 et 1895. 2 vol. ill. Sagot.

Gounod. *Mémoires d'un Artiste*. In-12. C. Lévy.

Grand-Carteret (John). *Les Almanachs français publiés à Paris* (1600-1895). In-8 ill. Alisié.

Gravillon (de). *Saül*, dr. lyr. 5 a., en v., non repr. In-8. Sauvaître.

Guerrier de Haupt. *Les Petites Merveilleuses*, c.-v. 2 a., non repr. In-8. Larousse.

Guignard. *L'Amour médecin au château de Blois*. Broch. in-8. Blois, imp. Migault.

Harcourt (d'). *Quelques Remarques sur l'exécution de Tannhäuser*. In-12. Fischbacher.

Hémon (F.). *Etudes littéraires et morales*. In-12. Delagrave.

Herold (Ferd.). *Le Victorieux*, dr. non repr. In-8. Libr. de l'art indépendant.

Hubbard et Mazinghien. *L'Attentat* (épisode de la vie de Hoche), dr. 1 a., non repr. In-16. Versailles, imp. Aubert.

Hubert (J.). *Etudes sur quelques pages de Richard Wagner* et *Des Réminiscences*, 2 broch. in-8. Fischbacher.

Ibsen. *Le Petit Eyolf*, trad. Prozor. In-16. Perrin.

Jaëll (Marie). *La Musique et la Psychophysiologie*. In-12. Alcan.

Jeanroy-Félix. *Histoire de la Littérature française pendant la Révolution*. In-8. Blond et Barral.

Jullien (Ad.). *Musique*. In-12 ill. Libr. de l'Art.

Jusserand. *Histoire abrégée de la Littérature anglaise*. In-12. Delagrave.

La Heuzanne et Marmorey. *Morwanne*, dr. 5 a., en v., non repr. Imp. Maretheux.

Lacombe (L.). *Philosophie et Musique*. In-8. Fischbacher.

Lagrillière-Beauclerc. *La Fille de Beppo*, dr. 1 a., en v., non repr. In-8. Tallandier.

Lanson (A.). *Hommes et Livres*. In-18. Lecène et Oudin.

Laroque (A.). *Acteurs et Actrices de Paris*. Nouvelle série. In-8. C. Lévy.

Larroumet. *Etudes de littérature et d'art*. 3e série. In-16. Hachette.

— *L'Art et l'Etat en France*. In-16. Hachette.

Lavagane. *Bon cœur* et *Poveretta*, op. 1 a., non repr. In-4. Haton.

Lavagne. *Le prince Henri de Montfort*, dr. en v., 3 a., non repr. In-16. Marseille, imp. marseillaise

Lavignac. *La Musique et les Musiciens*. In-12 ill. Delagrave.

Leconte de l'Isle. *Derniers Poèmes*. In-8. Lemerre.

Lemaitre (J.). *Les Contemporains*. 6e série. In-12. Lecène et Oudin.

Lepelletier. *La Closerie des genets*, roman d'après le drame de Fr. Soulié. In-12 ill. Lib. illustrée.

Levat. *Les Trinquard*, c. 3 a., et *la Valse*, c. 1 a., non repr. In-18. Aix, imp. Garcin.

Lhomme (F.). *La Matinée d'un Critique*, c. 1 a., non repr. In-12. Libr. de l'Art.

Longuemare (de). *Le Théâtre à Caen (1628-1830)*. In-18 ill. Picard.

Lorin. *Etudes littéraires*. Racine, etc. In-8. Tours, imp. Deslis.

Maillard (E.). *Nantes et le Département au XIX^e siècle*. Littérateurs, musiciens, etc. In-8. Nantes, Vier.

Martin (J.). *Nos Académiciens*. In-32 avec portraits. Libr. de l'Annuaire universel.

Martin (L.). *Le Mariage de Jeanne*, c. 3 a., non repr. In-18. Batna, Petitjean.

Mesnard (Léonce). *Essais littéraires*. In-16. Fischbacher.

Molière. *Œuvres* ill. par L. Leloir. Notices par Monval. *Psyché, les Fourberies de Scapin, la Comtesse d'Escarbagnas, les Femmes savantes*. In-12 Flammarion.

— *Œuvres* ill. p. M. Leloir. Contin. de la publication. In-4°. Testard.

Montcorin (de). *Saint-Roch et Corneille*, à-pr. en v. non repr. In-18. Imp. Jouaust.

Montorgueil. *L'année féminine ; les Déshabillées au théâtre*. In-8 ill. Floury.

Musset (A. de). *Lorenzaccio*. Ed. ill. par Maignan. In-8. Société des Amis des livres.

— *Mystère de Sainte-Barbe (le)*, trag. bretonne, traduct. Em. Esnault. In-4. Thorin.

Navarre. *Dionysos*. L'organisation matérielle du théâtre athénien. Gr. in-16 ill. Klincksieck.

Nebout. *Le Drame romantique*. In-8. Lecène et Oudin.

Nicolaï. *La Prise de Cahors*, dr. 1 a., en v., non repr. In-8. Cahors. Imp. Bergon.

Noël et Stoullig. *Les Annales du Théâtre et de la Musique* (1894). In-18 jés. Charpentier.

Noussanne. *Vouée au blanc* et *Cher Maître*, c. 1 a., non repr. In-12. Lib. théâtrale.

Parigot. *Génie et Métier*. In-12. Colin.

Peladan (J.). *La Prométhéide*, trilogie d'Eschyle. In-4 ill. Nilsson.

Pellisson (M.). *Chamfort*. In-8. Lecène et Oudin.

Pierre (Const.). *B. Sarrette et les Origines du Conservatoire*. In-8. Delalain.

Les Anciennes Écoles de déclamation et *l'Ecole de Chant de l'Opéra*. Broch. in-8. Tresse et Stock.

Prioleau. *Beaumarchais*. Br. in-8. Bordeaux, Féret.

Ransart. *Les Filles du pèlerin blanc*, c. dr. 3 a., d'apr. Pixerécourt, non repr. In-18. Haton.

Registres de l'Académie Française (les) (1672-1893). 3 vol. in-8 raisin. Firmin-Didot.

Régnier. *Le Tartuffe des Comédiens*. Gr. in-8. Ollendorff.

Renard de la Ferrière. *Saint-Paul*, dr. hist. 5 a., non repr. In-16. Tours, imp. Deslis.

Revue des Cours et Conférences. Quatre années. In-8. Lecène et Oudin.

Riemann (Hugo). *Dictionnaire de Musique*, traduct. G. Humbert. Fasc. I et II. In-8. Perrin.

Rochefort (H.). *Aventures de ma vie.* 1er vol. in-18. P. Dupont.

Rochette. *Affranchi et Martyr,* dr. 5 a., en v., non repr. In-8. Vic et Amat.

Robert (G.). *La Musique à Paris* (1894-95). In-16. Fischbacher.

Robida. *Paris de siècle en siècle.* In-4 ill. Libr. illustrée.

Rochefort (H.) *Les Aventures de ma vie.* 1er vol. In-12. P. Dupont.

Rolland (R.). *Histoire de l'Opéra en Europe avant Lulli et Scarlatti.* In-8. Thorin.

Rouquet. *Le Monument de Molière à Pézenas*, fant. en v. In-8. Montpellier. Imp. Hamelin.

Rousseau (L.). *Papillons*, c. 1 a., en v., non repr. In-18. Ollendorff.

Rousset (P.). *Théâtre lyonnais de Guignol.* 2 v. in-8 ill. Lyon. Dizain et Richard.

Routier. *Nos Bons Maîtres chanteurs,* c. non repr. In-18. Savine.

Ry. *Les Chanteurs en déconfiture*, c. 3 a., non repr. In-18. Haton.

Sarran d'Allard. *Un Drame lyrique espagnol.* Broch. in-8. Voiron, Mollaret.

Schéfer. *Édouard Thierry et la Comédie-française*. Broch. in-8. Bur. de l'Artiste.

Schiller. *Don Carlos*, adapt. en vers par Joel. In-18. Dentu.

Servières. *Tannhäuser à l'Opéra en 1861*. In-12. Fischbacher.

Shakespeare. *Falstaff*, c. 5 a., en vers, par Ern. Rarond. In-16. Lemerre.

Solenière (de). *La Musique à l'Exposition de 1900*. Broch. in-16. Sagot.

Soubies (Albert). *Almanach des spectacles*, nouv. série (T. III, année 1894). Eau-forte par Lalauze. Petit in-12. Flammarion.

— *Histoire de la Musique allemande*. In-8 ill. May et Motteroz.

Tout Paris. (Annuaire de la Société parisienne pour 1896). In-8. La Fare.

Valbel (H.). *Les Cabarets artistiques de Paris*. In-18 ill. Dentu.

Vapereau (G.). *Dictionnaire des Contemporains*. Supplément à la 6e édition. In-8. Hachette.

Vernet. *L'Élection de M Rabineau* et *le Château des Églantiers*, c. 1 a., non repr. In-12. Haton.

Ville-Hervé (de la). *Lysistrate*, pièce tirée d'Aristophane. In-12. Ollendorff.

Weiss (J.-J.). *Les Théâtres parisiens*. In-18. C. Lévy.

Wyzewa (T. de). *Nos Maîtres*. Études et portraits littéraires. In-12. Perrin.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Amiral (l'). In-18. C. Lévy.
Conte de Noël. In-18. Lecène et Oudin.
Faune (le). In-18. Charpentier.
Fils de l'Arétin (le). In-8. Dentu.
Louis XVII. In-18. Charpentier.
Pardon (le). In-8. C. Lévy.
Petites Marques (les). In-18. Tresse et Stock.
Pour la Couronne. In-8. Lemerre.
Roses d'automne. In-16. Lemerre.
Strophes de Mimi (les). In-12. Ollendorff.
Tenailles (les). In-18. Lemerre.
Trois saisons (les). In-18. Lemerre.
Vieux camarades. In-18. Tresse et Stock.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Letorey, élève de M. Th. Dubois.

Deuxième grand prix, M. d'Olonne, élève de M. Massenet.

Le sujet du concours était *Clarisse Harlowe*, de M. Edouard Noël.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Beyle. — 1ers acc., MM. Courtois, Vialas et Gaidan; 2es acc., MM. Paty, Davizols, Gresse et Vieuille.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Ganne et Marignan ; 2es prix, Mlle Guiraudon et Mme Bergès. — 1er acc., Mlle Allusson; 2e acc., Mlle Sirbain.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, M. Courtois. — 1ers acc., MM. Galinier et Davizols; 2e acc., M. Gresse.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Marignan et Ganne ; 2es prix, Mlles Guiraudon et Combes. — 1er acc., Mlle Sirbain.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Vialas; 2e prix, MM. Allard et Gaidan — 1er acc., M. Berton.

Femmes. — 1ers prix, Mlle Marignan et Mme Bergès. — 1er acc., Mlle Favier.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Monteux. — 1er acc., M. Ravet.

Femmes. — Pas de prix, ni de 1er acc. — 2e acc., Mlle Maille.

COMÉDIE.

Hommes. — 1ers prix, MM. Coste et Siblot ; 2es prix, MM. Ravet et Melchis-

sédec ; — 1ers acc., MM. Prince et Monteux ; 2e acc., M. Garbagny.

Femmes. — 1er prix, Mlle Lara. — 1ers acc., Mlles Bouchetal et Rabuteau ; 2es acc., Mme Dehelly et Mlle Starck.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Montyon. — M. Ed. Noël *(les Cent Jours)*.

Prix Thiers. — M. Germ. Bapst *(Essai sur l'histoire du théâtre)*.

Prix Marcelin Guérin. — M. Ern. Tissot *(le Drame norwégien)*.

Prix Monbinne. — Mme Simone Arnaud *(Jeanne d'Arc)*.

Prix Calmann Lévy. — M. Bergerat (ensemble de ses œuvres).

Prix Toirac. — M. Edm. Rostand *(les Romanesques)*.

Prix Emile Augier. — M. Fr. Coppée *(Pour la Couronne)*.

III. — *Critique théâtrale.*

Agence Havas, M. G. Visinet.
Annales politiques et littéraires, Ad. Brisson (✲). — C. m., E. Grimard.
Art et la Vie (L'), Delpon de Vissec. — C. m., de Villemoune.
Art pour tous, Guédy. — C. m.,Ponthière.
Autorité, Valère (H. Pressec).
Avenir militaire, Trouville.
Bulletin des Halles, Gireaudeau.

Charivari, Pierre Véron (✲).
Chronique des Arts, Dukas.
Constitutionnel, A. Dayrolles. — C. m., G. Vanor.
Cosmopolis, Jules Lemaître (O. ✲).
Correspondant, Louis Joubert.
Courrier du soir, de Prelm (Trémeau). — C. m., H. Boyer.
Critique, G. Bans. — C. m., E. Straus.
Dix-neuvième Siècle, Marcel Fouquier.
Echo de la Semaine, Trolliet. — C. m., J. Torchet.
Echo de Paris, H. Bauer. — C. m., H. Bauer et « l'Ouvreuse » (H. Gauthier-Villars).
Eclair, Lieutier.
Entr'acte, F. Bourgeat.
Epoque, P. Demeny.
Ermitage, J. des Gachons. — C. m., R. Bouyer.
Estafette et *Parti libéral,* Varret (de Kœnigswarter).
Europe artiste, P. Dupray (✲) et Guétary (du Bousquet). — C. m., L. Garnier (✲).
Evénement, Georges Boyer (✲). — C. m., Emile Pessard (O. ✲) et J. Torchet.
Feux de la Rampe, J. Raphanel.
Figaro, Henry Fouquier (O. ✲). — C. m., Alfred Bruneau (✲).
France, Gilbert-Martin.
France nouvelle, Serph. — C. m., Ponthière.
Gaulois, Du Quesnel. — C. m., de Fourcaud.

Gazette anecdotique, G. d'Heylli (Poinsot, O. ✻).
Gazette de France, de Fréchencourt. — C. m., H. de Curzon.
Gil Blas, Léon Bernard-Derosnes (✻). — C. m., Salvayre (✻).
Grand Journal. G. Guiches. — C. m. P.-B. Gheusi.
Guide musical, Hugues Imbert.
Illustration, de Lostalot (✻). — C. m., G. Hartmann (✻).
Intransigeant, Don Blasius (Foureau).
Jour, Vervoort. — C. m., Formentin.
Journal, Catulle Mendès (✻). — C. m., F. Regnier (Grenier).
Journal des Débats, Jules Lemaître (O. ✻). — C. m., Ernest Reyer (Rey, C. ✻) et Adolphe Jullien. — Comptes rendus du lendemain, Fierens-Gevaert.
Journal illustré, Léon Kerst (✻).
Justice, Ch. Martel (Ch. Demestre).
Lanterne, Paul Marot.
Libéral, A. Dayrolles.
Liberté, Paul Perret (✻). — C. m., Victorin Joncières (✻).
Libre Parole, Fél. Pascal. — C. m., O. Divy (de Saint-Auban).
Matin, H. Céard (✻). — C. m., Cornély.
Mémorial diplomatique, Sémiane. — C. m. Louis Schneider.
Ménestrel. P.-E. Chevalier. — C. m., Moréno (H. Heugel, ✻) et Arthur Pougin.
Messager de Paris, Jules Guillemot.
Monde, Welschinger (O. ✻). — C. m., A. Coquard.

Monde artiste, E. Stoullig. — C. m., Tic-tac (P. Milliet) et F. Le Borne.
Monde illustré, H. Lemaire. — C. m. Boisard.
Moniteur universel, René-Benoist. — C. m., Adolphe Jullien.
National, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, Marcel Fouquier. — C. m., Louis Gallet (✻).
Paix, G. Vanor. — C. m., A. Ernst.
Paris, Eug. Fournière. — C. m., Serpette.
Patrie, de Gorsse.
Pays, de Gourcuff. — C. m., de Roffignac.
Petit Caporal, Jean de Lettres (Mme de Backer).
Petit Journal, Léon Kerst (✻).
Petit Moniteur, O. Méténier. — C. m., de Saint-Auban.
Petit National, Maxime-Aug. Vitu.
Petit Parisien, P. Ginisty (✻).
Petite Presse, Maxime Paz. — C. m., Marcelles (Fournier).
Petite République française, H. Turot (Touroude).
Plume, A. Segard. — C. m. G. Dubreuilh.
Poste, P. Barbier. — C. m., des Houx.
Presse, Charlot. — C. m., Diet.
Progrès artistique, La Rivierre et de Ménil.
Quinzaine, de Saint-Auban. — C. m., Eymieu.
Radical, Henri Biguet.
Rappel, Lintilhac (✻). — C. m., A. Montel.
République française, R. Vallier.
République illustrée, Ed. Pourcelle.

Revue blanche, Coolus. —C. m., Willy (H. Gauthier-Villars).
Revue d'Art dramatique, C. Bazelet et Marandet. — C. m., Albert Soubies (✻).
Revue Britannique, Fern. Beissier.
Revue de la France moderne, Quentin-Bauchart.
Revue des Deux-Mondes, René Doumic (✻). — C. m., Camille Bellaigue.
Revue encyclopédique, Léo Claretie. — C. m., A. Ernst.
Revue hebdomadaire, Ganderax (✻). — C. m., Dukas.
Revue idéaliste, Trolliet. — C. m., Mayeras.
Revue illustrée, Louis Schneider.
Revue internationale, Michaud d'Humiac. — C. m., A. Dorville (A. Lévy).
Revue politique et littéraire, du Tillet.
Revue pour les jeunes filles, C. m., H. Lavoix (✻).
Revue théâtrale illustrée, Edm. Benjamin.
Siècle, Camille Le Senne.
Soir, Ad. Mayer. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies ✻).
Soleil, A. Claveau (O. ✻). — C. m., Goullet.
Télégraphe, Pavilly (Pliquet).
Temps, Francisque Sarcey. — C. m., Paul Rameau. — Comptes rendus du lendemain, Ad. Aderer (✻).
Univers illustré, F. Bourgeat.
Vie contemporaine, R. Vallier.
Vie parisienne, du Tillet. — C. m., Courtois.

Vie théâtrale, Emile Mas et Chassaigne de Néronde. — C. m., F. Durville.
Voltaire, de Cottens. — C. m., G. Pfeiffer.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Arnould, Brot (Alph.), Cottinet (Edm.), Doucet (Camille), Dumas (Alexandre), Génée, Lagoguée, Ménard (Aug.), Moinaux (Jules), Monselet (André), Morancé, Poirson (Paul), Prost, Raymond (Hipp.), Ribeire, Toché (Raoul), Vacquerie, Zaccone.

COMPOSITEURS.

MM. Baille. Bazin (Cél.), Bouichère, Chimène (Emile), Dancla (Léop.), David (Samuel), Delahaye (Jules), Domergue, Erlanger, Godard, Hocmelle, Lelong, Nibelle, Renelle, Verschneider.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Bataille, Bellotti. Berthet, Chambéry, Cléophas, Geffroy, Jouanne, Lemaire, Ménéhand, Mocker, Montcavrel, Obin, Omer, Palianti, Pottier, Pradeau, Queyrel; M^mes^ Alexis, Carvalho, Genetier, Grisi (Ernesta), Mineure, Paurelle, Roussel, Santa-Coloma.

DIVERS.

MM. Cantin (ancien directeur de théâtre), Croharé (accompagnateur), Flaxland (éditeur de musique), Geng (chef d'orchestre), Achille Lemoine (éditeur de musique), Martin (ancien chef de chant à l'Opéra), Martinet (ancien directeur de théâtre), Arm. Renaud (inspecteur des théâtres), Charles Rétv (Darcours, critique musical, ancien directeur du Théâtre-Lyrique), Léon Richault (éditeur de musique).

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	9
Opéra-Comique	27
Odéon	32
Gymnase	41
Vaudeville	44
Palais-Royal	47
Variétés	49
Comédie-Parisienne	52
Porte-Saint-Martin	54
Ambigu-Comique	56
Gaité	59
Chatelet	61
Renaissance	63
Menus-Plaisirs et Théatre-Libre	66

Bouffes-Parisiens. 69
Folies-Dramatiques 71
Nouveautés 73
Théatre de la République . . 75
Théatre d'Application. . . . 78
Cluny 81
Déjazet 83
Théatres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts. 85
Province 94

documents concernant le théatre.

I. Bibliographie 103
II. Concours et prix. 116
III. Critique théâtrale 118
IV. Nécrologie 123

Imp. Jouaust, L. Cerf.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

HISTOIRE DE LA MUSIQUE ALLEMANDE. Un vol. in-8°, avec gravures 3 50

LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA EN UNE PAGE, et SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE EN DEUX PAGES. Trois volumes in-4°, avec tableaux 22

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12 2

MUSIQUE RUSSE ET MUSIQUE ESPAGNOLE. Brochure in-8° 1

UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. 23 vol. petit in-12, avec eaux-fortes de Gaucherel et Lalauze 115

Première série (1874 à 1892) . . . . Epuisée
Deuxième série (1892 à 1895). Le volume 5

DEUX BILANS MUSICAUX. Br. in-8° . . Epuisée

En collaboration avec Charles Malherbe

HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, avec gravures, couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. 7

MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec une gravure 3 50

L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12 . . . . . Epuisé

Paris. — Imp. Jouaust, L. Cerf succr.